

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)**

Закреплена за	кафедра русского языка и литературы		
Учебный план	44.03.05_2024_714.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Английский язык и Русский язык как иностранный		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	10 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	360	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		экзамены 5, 4	
аудиторные занятия	140	зачеты с оценкой 1, 2, 3	
самостоятельная	118,5		
часов на контроль	96,05		

[illegible]

Программу составил(и):

к.ф.н., Доцент, Баданова Татьяна Алыевна; к.ф.н., Доцент, Волкова Наталья Анатольевна; к.ф.н., Доцент, Никонова Татьяна Николаевна

Рабочая программа дисциплины

Современный русский литературный язык

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 01.02.2024 протокол № 2.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра русского языка и литературы

Протокол от 11.04.2024 протокол № 8

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Попов Алексей Владимирович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
кафедра русского языка и литературы

Протокол от 10.04. 2025 г. № 9
Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Попов Алексей Владимирович

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цели: – формирование у студентов представлений о современном русском языке как профильной дисциплине, - формирование представлений об основных направлениях, методологии, актуальных проблемах современного русского языка; - формирование систематизированных знаний о современном русском литературном языке, об уровне системы исследования и описания языка.
1.2	Задачи: 1) сформировать представление о системной и структурной организации уровней русского языка; 2) дать знания о современных школах и научных направлениях, изучающих проблемы русистики; 3) дать знания о терминологической системе современного русского языка, показать терминологическую многозначность, обусловленную различными подходами к лингвистической проблематике. 4) сформировать умения квалификации и анализа языковых единиц различных уровней; 6) сформировать умение решать прикладные лингвистические задачи, пользуясь полученными знаниями.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О.08
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Введение в языкознание	
2.1.2	Введение в славянскую филологию	
2.1.3	Методология самостоятельной работы студентов	
2.1.4	Практикум по орфографии и пунктуации	
2.1.5	Культура речи и деловое общение	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Стилистика русского языка	
2.2.2	Актуальные проблемы современной филологии	
2.2.3	Методика обучения русскому языку	
2.2.4	Педагогическая практика	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

ИД-1.УК-4: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.

Знает основные положения и концепции теории современного русского литературного языка;
Понимает роль русского языка в обществе.
Знает нормы письменной и устной речи и соблюдает их в профессиональной деятельности.

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ИД-1.ОПК-8: Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.

Знает уровни изучаемого языка (фонетический, грамматический, лексический, морфологический, синтаксический);
Способен демонстрировать свои знания на занятиях и применить их в профессиональной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Лексика и фразеология						

1.1	Лексикология как лингвистическая дисциплина. /Ср/	1	1		Л1.1 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	План-конспект лекции
1.2	Слово – основная единица языка. Лексическое значение слова. Основные типы лексических значений. Приемы толкования ЛЗ. /Лаб/	1	2		Л1.1 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	Вопросы к экзамену, задания, тесты.
1.3	Слово – основная единица языка. Лексическое значение слова. Основные типы лексических значений /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	Таблица «Признаки слова»
1.4	Приемы толкования значения (с учетом их типов) в толковых словарях. Ознакомление с лингвистическими словарями. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	Примеры толкования значения слов, составленные
1.5	Примеры толкования значения слов, составленные самостоятельно (□ 10). /Ср/	1	4		Л1.1 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	Сравнительный семный анализ полисемичных
1.6	Метафора и метонимия как основные виды переноса. Стилистические функции многозначности. /Лаб/	1	2		Л1.1 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	Вопросы к экзамену, задания, тесты.
1.7	Метафора и метонимия как основные виды переноса. Стилистические функции многозначности. /Ср/	1	1		Л1.1 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	Тест №1. Примеры из художественны
1.8	Лексика русского литературного языка как система. Типы системных связей в лексике и объединения слов, обусловленные этими связями. /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	
1.9	Подготовка к семинару-презентации «Лексика русского литературного языка как система. Типы системных связей в лексике и объединения слов, обусловленные этими связями». /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	Презентация «Лексико-семантическая система русского
1.10	Классификация лексики по сходству формы и содержания. /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	
1.11	Классификация лексики по сходству формы и значения. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	План-конспект лекции
1.12	Лабораторный практикум «Синонимия. Антонимия». "Омонимия. Паронимия". Работа с аспектными словарями. /Лаб/	1	4		Л1.1 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	Вопросы к экзамену, задания, тесты.
1.13	Синонимия. Антонимия. Работа с аспектными словарями. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	Глоссарий по теме. Упражнения.
1.14	Подготовка у лабораторному практикуму «Омонимия. Паронимия». Работа с аспектными словарями. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	Глоссарий по теме. Анализ примеров
1.15	Стилистическая дифференциация лексики русского литературного языка. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	Анализ текстов, относящихся к
1.16	Лексика русского языка с точки зрения употребления, активного и пассивного запаса. Основные формы существования русского языка, соотношение понятий «просторечие», «территориальные и социальные диалекты». /Лек/	1	4		Л1.1 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	
1.17	Лексика социально ограниченной сферы употребления. Основные формы существования русского языка, соотношение понятий «просторечие», «территориальные и социальные диалекты». Стилистическая дифференциация лексики русского языка. /Лаб/	1	2		Л1.1 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	Вопросы к экзамену, задания, тесты.

1.18	Лексика социально ограниченной сферы употребления. Основные формы существования русского языка, соотношение понятий «просторечие», «территориальные и социальные диалекты». /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	Упражнения
1.19	Лексика русского литературного языка с исторической точки зрения. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	Сводная таблица по содержанию
1.20	Понятия «исконная» и «заимствованная» лексика. Исторические и этимологические словари русского языка. /Лаб/	1	2		Л1.1 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	Вопросы к экзамену, задания, тесты.
1.21	Понятия «исконная» и «заимствованная» лексика. Исторические и этимологические словари русского языка. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	Упражнения
1.22	Лексика активного и пассивного словарно-го состава. Устаревшие слова. Неологизмы, типы неологических единиц. /Лаб/	1	2		Л1.1 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	Вопросы к экзамену, задания, тесты.
1.23	Лексика активного и пассивного словарного состава. Устаревшие слова. Неологизмы, типы неологических единиц. /Ср/	1	2,5		Л1.1 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	Защита презентаций. Упражнения
1.24	Проблемная лекция: «Фразеология как лингвистическая дисциплина». (Понятие «фразеологическая единица». Фразеологический фонд русского языка; вопрос о границах фразеологии). /Лек/	1	2		Л1.1 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	
1.25	«Фразеология как лингвистическая дисциплина». (Понятие «фразеологическая единица». Фразеологический фонд русского языка; вопрос о границах фразеологии). /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	Таблица с обоснованием «Фразеологический фонд русского языка»
1.26	Семинар-презентация: «Семантическая и структурно-грамматическая характеристика фразеологизмов; варианты фразеологизмов. /Лаб/	1	2		Л1.1 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	Вопросы к экзамену, задания, тесты.
1.27	Семантическая и структура классификация фразеологизмов /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	Защита презентаций по отдельному
1.28	Практикум: «Стилистические функции фразеологизмов». Работа с фразеологическими словарями и справочниками. /Лаб/	1	2		Л1.1 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	Вопросы к экзамену, задания, тесты.
1.29	«Стилистические функции фразеологизмов». Работа с фразеологическими словарями и справочниками. /Ср/	1	2		Л1.1 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	Анализ случаев трансформации ФЕ в речи (при-меры из
	Раздел 2. Консультации						
2.1	Консультация по дисциплине /Конс/	1	0,5	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8		0	
	Раздел 3. Промежуточная аттестация (зачёт)						
3.1	Подготовка к зачёту /ЗачётСОц/	1	8,85	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8		0	
3.2	Контактная работа /КСРАтт/	1	0,15	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8		0	

	Раздел 4. Фонетика						
4.1	Общие вопросы фонетики /Ср/	2	2		Л1.3 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	
4.2	Сегментные и суперсегментные единицы. Фонетическое членение речи (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук). Слоговые качества звуков, ударение, интонация как суперсегментные единицы. /Лаб/	2	4		Л1.3 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	Вопросы к экзамену, задания, тесты.
4.3	Артикуляционная классификация гласных звуков. Позиционная мена и позиционные изменения гласных и согласных звуков. Слог, различные теории слога. Слогораздел в русском языке. Типы слогов. Транскрипция и транслитерация. /Лек/	2	2		Л1.3 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	
4.4	Артикуляционная классификация согласных звуков. Своеобразие артикуляционной базы русского языка. Позиционная мена и позиционные изменения гласных и согласных звуков. Слогораздел в русском языке. Типы слогов. /Лаб/	2	4		Л1.3 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	Вопросы к экзамену, задания, тесты.
4.5	Фонетическая транскрипция. Транслитерация. /Лаб/	2	4			0	
4.6	Ударение. Словесное ударение. Свойства и функции русского ударения. Побочное ударение. Безударные словоформы. Интонация, ее элементы. Понятие о синтагме, функции синтагматического членения. Понятие об интонационной конструкции. /Ср/	2	10		Л1.3 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	
4.7	Основы фонологии /Лек/	2	2		Л1.3 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	
4.8	Звук и фонема. Функции фонемы. Постоянные и переменные признаки фонетических единиц. Реализация фонем в речи. Аллофоны как представители фонем. Дифференциальные и избыточные признаки фонем. Сильные и слабые позиции фонем. Нейтрализация фонем. Концепции основных фонологических школ; различные подходы к фонеме. /Лаб/	2	2		Л1.3 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	Вопросы к экзамену, задания, тесты.
4.9	Согласные фонемы современного русского языка. /Ср/	2	8		Л1.3 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	
4.10	Теория письма /Лек/	2	4		Л1.3 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	
4.11	Графика и орфография. Алфавит. Соотношение букв и звуков. Слоговой принцип русской графики. Отступления от слогового принципа. /Лаб/	2	2		Л1.3 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	Вопросы к экзамену, задания, тесты.

4.12	Современная русская орфография, ее разделы. Принципы орфографии. Морфологический принцип русской орфографии. Фонетические и традиционные написания. Дифференцирующие написания. Основы употребления прописных и строчных букв. Основы правил переноса слов. Основы слитного и раздельного написания. /Лаб/	2	2		Л1.3 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	Вопросы к экзамену, задания, тесты.
4.13	Основы правил графического сокращения. Сведения из истории русской графики и орфографии. /Ср/	2	4		Л1.3 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	
4.14	Орфоэпия /Лек/	2	2		Л1.3 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	
4.15	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Варианты орфоэпических норм. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. /Ср/	2	8,5		Л1.3 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5	0	
4.16	Подготовка к контрольной работе /Ср/	2	2			0	
	Раздел 5. Консультации						
5.1	Консультация по дисциплине /Конс/	2	0,5	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8		0	
	Раздел 6. Промежуточная аттестация (зачёт)						
6.1	Подготовка к зачёту /ЗачётСОц/	2	8,85	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8		0	
6.2	Контактная работа /КСРАТт/	2	0,15	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8		0	
	Раздел 7. Синтаксис						
7.1	1.Общие вопросы синтаксиса /Лек/	5	2		Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	
7.2	1. Общие вопросы синтаксиса /Лаб/	5	2		Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5	0	Вопросы к занятиям, тесты, контрольная
7.3	1. Общие вопросы синтаксиса /Ср/	5	2		Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	Подготовка к лабораторным занятиям; подготовка к коллоквиуму
7.4	2. Синтаксис словосочетания /Лек/	5	2		Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5	0	
7.5	2. Синтаксис словосочетания /Лаб/	5	4		Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	Сообщения на темы "Теория синтаксических связей В.А. Белошапковой"

7.6	2. Синтаксис словосочетания /Ср/	5	2		Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5	0	Подготовка к лабораторным занятиям; прохождение текущего
7.7	3. Синтаксис предложения /Лек/	5	4		Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5	0	
7.8	3. Синтаксис предложения /Лаб/	5	10		Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	Вопросы к занятиям, тесты, контрольная
7.9	3. Синтаксис предложения /Ср/	5	3		Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	Подготовка к лабораторным занятиям; прохождение
7.10	4. Синтаксис текста /Лек/	5	2		Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.2 Л2.4	0	
7.11	4. Синтаксис текста /Лаб/	5	2		Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5	0	Вопросы к занятиям, тесты,
7.12	4. Синтаксис текста /Ср/	5	0,5		Л1.4 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.2	0	
	Раздел 8. Морфемика и словообразование						
8.1	Введение. Словообразование как учение о морфемике и деривации лексических единиц. /Лек/	3	1		Л1.2 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.8	0	
8.2	Морфема, морф, алломорфы и варианты морфем. Морфема и слово. Анализ структуры слова. /Лек/	3	1		Л1.2 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.9	0	
8.3	Морфема, морф, алломорфы и варианты морфем. Морфема и слово. Анализ структуры слова. /Лаб/	3	4		Л1.2 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.9	0	
8.4	Производная и непроизводная основы. Морфемы производной основы: корень, префикс, суффикс, постфикс. /Лек/	3	1		Л1.2 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.8 Л2.9	0	
8.5	Производная и непроизводная основы. Морфемы производной основы: корень, префикс, суффикс, постфикс /Лаб/	3	2		Л1.6 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.8	0	
8.6	Производная и непроизводная основы. Морфемы производной основы: корень, префикс, суффикс, постфикс /Ср/	3	4,5		Л1.2 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.7	0	
8.7	Унификсы. Понятие аффиксоида. Вопрос о конфиксах. /Лек/	3	1		Л1.2 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.8 Л2.9	0	

8.8	Унификсы. Вопрос о конфиксах. Аффиксоиды /Лаб/	3	1		Л1.6 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5	0	
8.9	Материально выраженные и нулевые морфемы (флексии, суффиксы) /Лек/	3	1		Л1.6 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.8 Л2.9	0	
8.10	Материально выраженные и нулевые морфемы (флексии, суффиксы) /Лаб/	3	1		Л1.2 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.7	0	
8.11	Омонимия и синонимия морфем. /Лек/	3	1		Л1.2 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.8 Л2.9	0	
8.12	Омонимия и синонимия морфем /Лаб/	3	1		Л1.2 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.8 Л2.9	0	
8.13	Вопрос о степени членимости русских слов /Лек/	3	1		Л1.2 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.9	0	
8.14	Аффиксы словообразующие, формообразующие и синкретичные /Лаб/	3	2		Л1.2 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.8 Л2.9	0	
8.15	Изменения в составе и структуре слова. Опрощение, переразложение и усложнение основы, декорреляция морфем /Лек/	3	1		Л1.2 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.8 Л2.9	0	
8.16	Изменения в составе и структуре слова. Опрощение, переразложение и усложнение основы, декорреляция морфем /Лаб/	3	2		Л1.2 Л1.6 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.8 Л2.9	0	
8.17	Способы словообразования в современном русском языке. /Лек/	3	2		Л1.2 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.8 Л2.9	0	
8.18	Способы словообразования в современном русском языке. /Лаб/	3	4		Л1.6 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.8 Л2.9	0	
8.19	Основные единицы словообразовательной системы /Лаб/	3	1		Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.8 Л2.9	0	
8.20	Морфонологические явления состава слова /Ср/	3	10		Л1.2 Л1.7 Л1.8 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.7 Л2.9	0	

8.21	Неморфологические способы словообразования в современном русском языке /Ср/	3	10			0	
8.22	Исторические изменения в составе слова /Ср/	3	10			0	
	Раздел 9. Консультации						
9.1	Консультация по дисциплине /Конс/	3	0,5	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8		0	
	Раздел 10. Промежуточная аттестация (зачёт)						
10.1	Подготовка к зачёту /ЗачётСОц/	3	8,85	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8		0	
10.2	Контактная работа /КСРАтт/	3	0,15	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8		0	
	Раздел 11. Морфология						
11.1	Общие вопросы морфологии. Знаменательные части речи. /Лек/	4	1		Л1.6 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.5 Л2.6 Л2.7	0	
11.2	Морфология как грамматическое учение о слове. Грамматические значения и средства их выражения. /Лаб/	4	1		Л1.6 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6	0	Конспект очерка Л.В. Щербы «О частях речи в
11.3	Имя существительное. Лексико-грамматические разряды существительных: собственные и нарицательные, конкретные и абстрактные, единичные и собирательные, вещественные, одушевленные и неодушевленные. Средства выражения одушевленности / неодушевленности. /Лек/	4	1		Л1.6 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6	0	
11.4	Категория одушевленности /неодушевленности имен существительных. /Лаб/	4	1		Л1.6 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6	0	
11.5	История учения о частях речи в русской грамматике. /Ср/	4	2		Л1.6 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6	0	Конспект
11.6	Грамматические категории имён существительных Категория рода имен существительных /Лек/	4	1		Л1.6 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6	0	
11.7	Средства выражения родовых различий. Родовые варианты существит-х. Слова общего рода. Распределение по родам неизменяемых слов и аббревиатур. /Лаб/	4	1		Л1.6 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6	0	Конспект главы «Родовая классификация имен существительных» из книги В.В. Виноградова
11.8	Категория числа имен существительных. /Лек/	4	1		Л1.6 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6	0	

11.9	Число как морфологическая коррелятивная категория имени существительного. Формальные средства выражения категории числа. Существительные singularia и pluralia tantum. /Лаб/	4	1		Л1.6 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6	0	
11.10	Типы склонения имен существительных в современном русском языке, принципы их разграничения. Группы слов, не входящие в продуктивные типы склонения. /Лаб/	4	1		Л1.6 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6	0	
11.11	Имя прилагательное Грамматические характеристики имени прилагательного. Проблема границ прилагательного как части речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных. /Лек/	4	1		Л1.6 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6	0	
11.12	Категория полноты/краткости. Синтаксические и стилистические особенности употребления краткой формы прилагательных. Вопрос о статусе степени сравнения. Типы склонения прилагательных. /Лаб/	4	1		Л1.6 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6	0	
11.13	Имя числительное. Лексико-грамматические разряды числительных /Лек/	4	1		Л1.6 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6	0	
11.14	Типы склонения имен числительных. /Ср/	4	2		Л1.6 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6	0	
11.15	Местоимение. Разграничение местоименных и неместоименных слов. Функции местоименных слов. /Лек/	4	1		Л1.6 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6	0	
11.16	Глагол как часть речи Две основы глагола. Традиционное учение о классах русских глаголов. Спряжение глаголов. /Лек/	4	1		Л1.6 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6	0	
11.17	Глагол в системе самостоятельных частей речи. Границы глагольного слова. Система морфологических категорий глагола. Вид как коррелятивная категория глагола. /Лаб/	4	4		Л1.6 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6	0	
11.18	Причастие и деепричастие Глагольные и именные категории причастий. Образование причастий. Краткие и полные формы причастий, их употребление. Морфологический разбор причастия и деепричастия. /Лек/	4	1		Л1.6 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6	0	

11.19	Переход причастий в прилагательные. /Ср/	4	1		Л1.6 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6	0	
11.20	Глагольные и именные категории причастий. Образование причастий /Лаб/	4	2		Л1.6 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6	0	
11.21	Наречие. Слова категории состояния как часть речи. Семантические группы слов категории состояния. Морфологические категории СКС. /Лек/	4	1		Л1.6 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6	0	
11.22	Лексико-грамматические разряды наречий. Степени сравнения наречий. Способы образования наречий. Морфологический разбор наречия. /Лаб/	4	1		Л1.6 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6	0	
11.23	Предлоги, их разновидности по значению и структуре. Строение и словообразование предлогов. Союз как средство синтаксического подчинения членов предложения и предикативных единиц в составе сложного предложения. Типы союзов по строению. Функционально-семантические разновидности сочинительных и подчинительных союзов. /Лаб/	4	4		Л1.6 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6	0	
11.24	Междометия как особый структурно-семантический тип слов в системе частей речи. /Лаб/	4	1		Л1.6 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6	0	
11.25	Круг явлений, рассматриваемых как переходные в частях речи в современной грамматике. /Ср/	4	2,5		Л1.6 Л1.7 Л1.9Л2.1 Л2.4 Л2.5 Л2.6	0	
	Раздел 12. Консультации						
12.1	Консультация по дисциплине /Конс/	4	0,5	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8		0	
	Раздел 13. Промежуточная аттестация (экзамен)						
13.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	4	34,75	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8		0	
13.2	Контроль СР /КСРАтт/	4	0,25	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8		0	
13.3	Контактная работа /КонсЭк/	4	1	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8		0	
	Раздел 14. Консультации						
14.1	Консультация по дисциплине /Конс/	5	0,5	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8		0	
	Раздел 15. Промежуточная аттестация (экзамен)						

15.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	5	34,75	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8		0	
15.2	Контроль СР /КСРАтт/	5	0,25	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8		0	
15.3	Контактная работа /КонсЭк/	5	1	ИД-1.УК-4 ИД-1.ОПК-8		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Пояснительная записка

1. Назначение фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Современный русский язык».

2. Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме тестов, упражнений и заданий, контрольных работ, вопросов по темам и разделам, тем рефератов, а также промежуточного контроля в форме билетов к экзамену и вопросов к зачету.

5.2. Оценочные средства для текущего контроля

ПРИМЕРНЫЕ ТЕСТЫ

Лексика и фразеология

Тест №1

1. В прямом или переносном значении употреблено слово злой в сочетании: злой ве-тер?

А) прямое Б) переносное

2. Охарактеризуйте тип лексического значения слова с точки зрения мотивированности (немотивированности): дикий зверь.

А) мотивированное Б) немотивированное

3. Охарактеризуйте тип лексического значения с точки зрения лексической сочетаемо-сти: Не человек – змея (А. Грибоедов).

А) синтаксически обусловленное Б) конструктивно ограниченное

В) фразеологически связанное Г) свободное

4. Охарактеризуйте тип лексического значения с точки зрения лексической сочетаемости: Правда светлее солнца.

А) свободное Б) синтаксически обусловленное; В) фразеологически связанное

5. Охарактеризуйте тип лексического значения с точки зрения лексической сочетаемости: загадочный друг.

А) фразеологически связанное Б) синтаксически обусловленное

6. Что является основой метафорических связей значений?

Золотое кольцо – Золотые волосы

А) сходство формы Б) сходство функций В) сходство цвета

7. Что является основой метафорических связей значений слов?

Морское дно – Глазное дно

А) сходство формы Б) место расположения В) сходство функций

8. Что является основой метонимической связи значений слов?

Сочинение письма – Ученики написали сочинение

А) действие – результат действия Б) действие – средство действия

В) действие – субъект действия

9. Что является основой метонимической связи значений?

Посторонним вход воспрещен – вход со двора.

А) действие – средство действия Б) содержащее – содержимое

В) действие – место действия

10. Определите тип переноса: «М-маша, – бормочет цилиндр, бледнея, – скорей...» (Че-хов).

А) метафора Б) метонимия В) синекдоха

11. Сравните выделенные слова и определите, чем они являются: стрелять из лука – один килограмм лука.

А) многозначное слово Б) омонимы

12. Сравните выделенные слова и определите, чем они являются: птичье гнездо – сло-вообразовательное гнездо.

А) многозначное слово Б) омонимы

13. Определите тип омонимов: сидеть на берегу – берегу силы.

А) омографы Б) омоформы В) омофоны

14. Определите тип омонимов:

опушка леса – опушка на капюшоне куртки

А) полные омонимы Б) омографы В) омоформы

Тест №2

1. К какой группе антонимов относятся следующие слова:

Просмотрел фильм (все с начала до конца)

Просмотрел фильм (оставил без внимания)

А) антонимы-конверсивы Б) антонимы-эвфемизмы В) антонимы-энантисемы

2. Какая стилистическая фигура построена на противопоставлении?

Правило следуй упорно: чтоб словам было тесно, мыслям – просторно (Некрасов).

А) антитеза Б) оксюморон

3. Отметьте верный вариант определения термина «антонимы».

А) слова, одинаковые по написанию и произношению, но разные по значению;

Б) слова одной части речи, не совпадающие по написанию и произношению, но близкие или тождественные по значению

В) слова, противоположные по значению

Г) устаревшие слова, вышедшие из употребления

Д) слова, имеющие два и более значения

4. Определите доминанту в составе синонимического ряда: пустой, ничтожный, не-значительный, пустячный, пустяковый, чепуховый, мизерный.

А) пустой Б) незначительный В) пустячный

5. Отметьте заимствованные слова:

А) авеню Б) город В) один Г) фирма Д) цунами

6. Отметьте слова, которые являются старославянизмами.

А) вожу Б) казнь В) озеро Г) порох Д) преграда

7. Из какого языка пришли в русский язык следующие слова: освещение, крестить, жертва, хождение, ниспослать?

А) общеславянский Б) старославянский В) из других славянских языков

8. Из какого языка пришли в русский язык следующие слова: карандаш, сундук, кара-ван, лапша, балык?

А) латинский Б) турецкие В) голландский

9. Кому принадлежит авторство слова чертёж?

А) А.Н. Радищев Б) Н.М. Карамзин В) М.В. Ломоносов

10. Как называется новое слово:

Граждане, у меня огромная радость. Разулыбьте сочувственные лица (Маяковский).

А) окказионализм Б) неологизм

11. Объясните значение слова нонсенс.

А) бессмыслица Б) неуспех, провал В) подрыв авторитета

12. Среди приведенных устаревших слов выделите историзмы.

А) помещик Б) фильма В) хоробрый Г) мушкетер Д) живот 'жизнь'

13. К какому типу фразеологизмов по степени семантической слитности относятся следующие: с бухты-барахты, как пить дать, бить баклуши, не видно ни зги?

А) фразеологические сращения Б) фразеологические единства

В) фразеологические сочетания

14. К какому типу фразеологизмов по степени семантической слитности относятся следующие: брать в свои руки, держать камень за пазухой, намылить шею?

А) фразеологические сращения Б) фразеологические единства

В) фразеологические сочетания

ФОНЕТИКА

1. Тип второго слога по начальному и конечному звуку в слове корка

А) неприкрытый б) открытый в) прикрытый г) закрытый

2. Слова в которых нет мягких согласных: а) тема б) брошь в) мел г) цензор д) кость.

3. Слово в котором содержатся аффрикаты: а) бег б) шов в) цех г) рог.

4. ... – это согласные звуки, при образовании которых голос преобладает над шумом.

5. ... – это языковая единица служащая для различения морфем и слов.

6. Суждения являются верными:

А) сонорные согласные являются звонкими

Б) гласные отличаются от согласных уровнем шума

В) сонорные и шумные согласные отличаются уровнем шума

Г) аффрикаты имеют две фазы образования

7. Слова с лабиализованными гласными звуками: а) ядро б) летний в) соседи г) круг

8. Единицы языка (а не речи): а) звук б) фонема в) морф г) фраза д) текст

9. Из направлений фонетических исследований чисто лингвистическим является: а) артикуляционная фонетика б) акустическая фонетика в) перцептивная фонетика г) функциональная фонетика д) поэтическая фонетика

10. Методы акустической фонетики: а) рентгенография б) спектральный анализ в) осцилло-графия г) палатография д) видеосъемка

11. Гласные звуки отличаются от согласных: а) типом мускульного напряжения б) ролью при образовании слога в) наличием голоса г) отсутствием (или минимальным уровнем) шума д) типичными артикуляторными движениями

12. Звук [г]: а) веляризованный б) велярный в) смычно-проходной г) шумный д) палатальный 13. В слове мягко имеет место: а) ассимиляция звуков б) диссимиляция звуков по глухости в) аккомодация г) количественная редукция гласного д) качественная редукция гласного.

14. Физические характеристики звуков: а) сила б) частота в) громкость г) тембр д) спектральный состав

15. Сигнификативно сильные позиции согласных фонем по глухости/звонкости: а) перед [в], [в'] б) на конце слова в) перед сонорным согласным г) перед гласным д) перед [j].

16. В ряду любовь — люблю — люб обнаруживается чередование: а) историческое б) позици-онное в) и историческое, и позиционное г) чередуются 2 фонемы д) чередуется больше 2 фо-нем.
17. Орфоэпические тенденции в области согласных: а) отверждение согласного перед мягким или палатальным [j] б) ассимиляция обуславливает оглушение звонких шумных перед глу-хими и озвончение глухих шумных перед звонкими согласными в) на месте чн произносится [ч'н] или [шн] г) на конце слова перед паузой звонкие шумные оглушаются д) фонемы и между согласными, как правило, реализуются нулем звука
18. Черты старомосковского произношения: а) «экающее» произношение б) произношение более твердого [ч] в) твердость губных согласных на конце слова г) [ш'ч'] на месте [ш'] д) [ут] в окончании глаголов (II спряжения)
19. Буква может обозначать: а) часть фонемы б) фонему в) две фонемы г) фонему и часть дру-гой фонемы буква д) всегда обозначает фонему
20. Мягкость согласной может обозначаться в графике: а) мягким знаком б) последующей гласной в) последующей согласной г) апострофом д) может не обозначаться вообще.

МОРФЕМИКА. Тест № 1

- 1 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
- 1) свалка 3) переплываля
2) прослушавший 4) обещание
- 2 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
- 1) исцарапанный 3) надолго
2) придумываля 4) выходец
- 3 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
- 1) запекаля 3) законный
2) орешник 4) взращенный
- 4 В каком ряду во всех словах выделяется приставка над- ?
- 1) надпись, надежность 3) надуманный, надоедать
2) надрез, надомник 4) надрубка, надкусить
- 5 В каком ряду во всех словах выделяется приставка за- ?
- 1) законный, загородный 3) залежь, заземленный
2) заикаться, замша 4) занозить, закадычный
- 6 В каком ряду все слова имеют нулевое окончание?
- 1) босиком, вверх 3) разбросав, другой
2) вдох, взгляд 4) радуга, взмах
- 7 В каком слове две приставки?
- 1) предрасположенный 3) предшественник
- 8 Какое слово состоит из двух корней, двух суффиксов и окончания?
- 1) долгоиграющий 3) послушаться
2) умиротворенный 4) сверхмощный
- 2) пр..бабушка 4) пр..диктовать
- 9 Морфемное строение какого слова соответствует схеме: корень+ ар - н - ый ?
- 1) базарный 3) словарный
2) фонарный 4) самоварный

МОРФЕМИКА. Тест №2. Вариант 1

1. В каком слове есть окончание -у-
- а) по-старому б) в снегу в) вправду г) большому
2. В каком слове нет окончания?
- а) гремя б) сказала в) тебя г) синему
3. В каком ряду во всех словах есть приставки?
1. измена, придорожный, разукрасить, звонкий
2. вприсядку, выкрикнуть, поштучно, сыщик
3. попусту, предсказание, сморщить, пригодный
4. вкусный, проезд, розыгрыш, сводит
4. Укажите ряд, во всех словах которого есть один суффикс.
1. плачущий, столик, счастливый, сахаристый
2. осмотрел, настойчивость, лебединый, бревенчатый
3. налево, рученька, зайчик, побелил
4. нападение, смеялся, виноградник, борьба
5. В каком ряду во всех словах есть два корня?
- 1) свободомыслие, самоуправление, древнерусский, несбыточный
2) единоборство, светомузыка, обезболивающий, рыжебородый
3) приобрести, бледнолицый, одноклассник, благословить
4) высоколобый, старославянский, старослужащий, старожил
6. Укажите ряд, во всех словах которого есть приставка, корень, суффикс, окончание.
1. правописание, выпускники, подготовительный, удостоенный
2. начитанный, переписчики, неожиданно, покраснеть
3. отполированный, светловолосый, подворотня, позвонить

4. разговорчивый, подручный, неспособный, удивлении
7. Найдите слово, в котором пять морфов.
а) наступает б) поспешным в) рассмотреть г) свеситься
8. Какое из слов не является однокоренным?
а) потолковать б) толковый в) столкнуться г) столетний
9. Укажите слово, образованное приставочным способом.
а) во-вторых б) смотр в) самолет г) переделать
10. Укажите слово, образованное суффиксальным способом?
а) пригорок б) пароход в) котенок г) вычитать
11. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
а) совладелец б) лисичка в) ледоход г) бездорожье
12. Укажите слово, образованное сложением основ.
а) неправильный б) боец в) приход г) рыболов

МОРФЕМИКА. Тест №2. Вариант II

1. В каком слове есть окончание -0-
а) засветло б) налево в) сильно г) перо
2. В каком слове нет окончания?
а) ремешок б) мнение в) весело г) решает
3. В каком ряду во всех словах есть приставка?
1. безмерный, расколотый, пригорок, воздушный
2. предоставленный, округлый, ускоренный, насилие
3. сморщить, обустроить, досказать, удить
4. перемышь, задеть, здание, подтолкнуть
4. В каком ряду во всех словах нет суффиксов?
1) синеет, белизна, апрелем, везший
2) закат, туманный, руке, смотрим
3) синими, лежу, красим, кольцом
4) нехороший, мошка, печью, оконный
5. В каком ряду во всех словах есть только один корень?
1. перещеголять, недосказанный, перекрытие, приборостроение
2. служительница, выразительный, укрощение, сыроварня
3. напрыгался, окрыленный, пересказанный, уложенный
4. обогревать, беспредметный, отреставрировать, профком
6. Укажите ряд, во всех словах которого есть приставка, корень, суффикс, окончание
1) беспристрастный, приусадебный, заготовки, досадливый
2) переписываешь, уложенный, перестройка, приближение
3) закрыла, смоделируем, побледневший, недовольство
4) умиротворение, почувствуете, обрушение, непроглядный
7. Найдите слово, в котором пять морфов.
а) перелетая б) переплетенная в) разыгрывающий г) рассветать
8. Какое из слов не является однокоренным?
а) жидкость б) переживать в) заживлять г) животворный
9. Укажите слово, образованное приставочным способом.
а) бездумный б) землетрясение в) зазеленеть г) журавлиный
10. Укажите слово, образованное суффиксальным способом
а) перепахать б) учитель в) бесхозный г) вялотекущий
11. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
а) насмешка б) пустырь в) самолет г) небесплатный
12. Укажите слово, образованное сложением основ.
а) низковатый б) сталевак в) глушь г) выработка

Комплект вопросов для тестирования к разделу "Синтаксис"

Тест 1 «Синтаксис словосочетания»

1. Из приведенных словосочетаний к глагольным относятся:
 - 1) овладеть наукой;
 - 2) дружески приветливый;
 - 3) наблюдая за детьми;
 - 4) стремиться к знаниям;
 - 5) утвержденный директором;
 - 6) ответ по существу;
 - 7) точно до минуты;
 - 8) овладение наукой;

- 9) бледнеть от волнения;
- 10) стремление к знаниям.

2. Именными словосочетаниями являются:

- 1) трое братьев;
- 2) активная деятельность;
- 3) стремиться вверх;
- 4) нечто таинственное;
- 5) директива сверху;
- 7) способствовать успеху;
- 6) по-прежнему хорошо;
- 8) обидно до слез;
- 9) гордись победой;
- 10) оба друга;
- 11) кое-кто из присутствующих;
- 12) возвратившийся к жизни.

3. Согласование как вид подчинительной связи слов характеризует следующие словосочетания:

- 1) некоторые вопросы;
- 2) теория перевода;
- 3) начинающийся процесс;
- 4) тридцать третий пункт;
- 5) интересный переводчику;
- 6) освободиться от забот;
- 7) параллельно с изучением;
- 8) взгляд исподлобья;
- 9) стремление преодолеть;
- 10) интересовать читателя;
- 11) чей-то перевод;
- 12) исполненный вовремя.

4. В следующих словосочетаниях вид подчинительной связи слов — управление:

- 1) одна строка;
- 2) подняться на вершину;
- 3) любитель природы;
- 4) ария из оперы;
- 5) легкий дым;
- 6) увлекаться музыкой;
- 7) уважаемый врач;
- 8) весьма занимательный;
- 9) встретиться перед отъездом;
- 10) найти поддержку;
- 11) долго спорить;
- 12) большая радость.

5. Словосочетания, в которых вид подчинительной связи между словами — примыкание:

- 1) новая знаменитость;
- 2) увлекающаяся натура;
- 3) говорить заикаясь;
- 4) говорить с увлечением;
- 5) свои обязанности;
- 6) повернуть налево;
- 7) ждать терпеливо;
- 8) встретить чужого;
- 9) разговаривать кстати;
- 10) пойти дальше;
- 11) добиться успеха;
- 12) шагать с винтовкой

6. Атрибутивные (определительные) синтаксические отношения свойственны следующим словосочетаниям:

- 1) подготовленный переводчиком;
- 2) служение народу;

- 3) ему грустно;
- 4) намерение переводить;
- 5) семь дней;
- 6) любовь с первого взгляда;
- 7) человек с ружьем;
- 8) множество вариантов;
- 9) новое исследование;
- 10) сосед справа;
- 11) перевести книгу;
- 12) гордый победой.

7. Объектные синтаксические отношения свойственны следующим словосочетаниям:

- 1) ряд книг;
- 7) достичь успеха;
- 2) перевести точно;
- 8) говорить с воодушевлением;
- 3) сдать экзамен;
- 9) отмеченные опечатки;
- 4) поехать отдыхать;
- 10) доверие к людям;
- 5) гимн труду;
- 11) здание института;
- 6) перевести через год;
- 12) спасенный другом.

Тест 2 «Синтаксис простого предложения»

1. К побудительным предложениям относятся следующие:

- 1) Мать-земля моя родная, Я твою изведаль власть.
- 2) Прильни ко мне, трава больная.
- 3) Что ж ты, брат, Василий Теркин, Плачешь, вроде?..
- 4) Ах, какой вы все, ребята, Молодой еще народ!
- 5) В чем же дело?
- 6) Чья гармошка?
- 7) Чья была, того, брат, нет.
- 8) Стойте, братцы, дайте на руки подуть.
- 9) Садись, пехота.
- 10) Щеки снегом бы натер.
- 11) Что ж, за чем же остановка?
- 12) Стой, ребята, не соваться.

2. К двусоставным распространенным предложениям относятся:

- 1) Кругом гремел горячий бой.
- 2) Пора уезжать.
- 3) Через час с небольшим уезжаю полярным экспрессом.
- 4) Я помню в Вязьме старый дом.
- 5) Был он немолодой, но бравый.
- 6) Пожар стихал.
- 7) У храбрых есть только бессмертье.
- 8) Стой, гармонист.
- 9) Уже темнеет.
- 10) Закат был сух.
- 11) Нарочно ведь писать не будешь.
- 12) Ему легко далась победа.

3. Подлежащее, выраженное неделимым словосочетанием, есть в следующих предложениях:

- 1) Длинный ряд домов и домишек, шаткой линией своих фасадов выходявших на улицу, был уже превращен в пыль и пепел.
- 2) Известняковые ступени, над которыми нависал железный козырек, выросли теперь в землю.
- 3) Маленькая комната была заставлена шкафами, этажерками, диванчиком в пыльном чехле и круглыми креслицами с резными наверху спинками.
- 4) Каждый из этих сундуков, сработанных когда-то любовно мастерами, имел свой особенный острый запах.
- 5) Гвозди с ребристыми шляпками были утоплены так глубоко,

что молоток вмял не только краску и шпаклевку под ней, но и дерево.

6) Что-то щемящее сдавило сердце, и болезненная судорога прошла по телу.

4. Выделенные сочетания слов являются составным глагольным сказуемым в следующих предложениях:

1) Теперь, возвращаясь, я боялся встретиться с этой насмешливой красавицей.

2) Неожиданно встретив ее, я счастлив был увидеть смущение и краску на ее лице.

3) Иногда мне кажется, что я сделался виновником ее неудавшейся жизни.

4) Любить-то я любил, но так ли уж сильно?

5) И он, опираясь руками о стол, принялся подниматься, разгибая с трудом тело.

6) Сердце Рыблова криком кричало от такого возбуждения.

7) Рыблов стоял на противоположной стороне улицы и не мог смириться с пустотой за дощатым забором.

5. Выделенные существительные являются дополнением в следующих предложениях:

1) Время уже тронуло память.

2) Потускнели детали, полузабыты лица погибших.

3) Спыхватываешься, что звук отбойного молотка — это не бой крупнокалиберных пулеметов.

4) Ракеты над крышами домов, праздничные вспышки, не ассоциируются с криком «ло-жись»!

5) Понимаешь, что аптека или универмаг — не только место для огневой позиции с широким сектором обстрела.

6) Случайно услышанный в сумерки крик ребенка не вызывает в памяти черные контуры разбитых домов, обугленные сады.

6. Выделенные существительные являются сказуемым в следующих предложениях:

1) Долгожданный мир прочно вошел в сознание.

2) Мир стал привычным и естественным, и мы не связываем с войной треск электросварки.

3) И все же в темные осенние ночи иногда снятся беспокойные сны.

4) Твой сон — кричащее прошлое.

5) Вспоминать — удел всей твоей оставшейся жизни.

6) Пожары, махровые зарева, заливают полнеба.

7. Выделенные существительные в косвенных падежах являются обстоятельствами в следующих предложениях:

1) Синяя даль тайги.

2) И во многих местах из гущи тайги идут вверх струйки дыма.

3) Дымят в кедровниках бригады охотников за орехами.

4) И, конечно, разговор ведем об орехах.

5) Шалаш. Лошадь, привязанная к дереву.

6) Минут через десять появляются из зарослей двое, с мешком кедровых шишек.

8. Согласованные определения есть в следующих предложениях:

1) На столе гильзы патронные, пахнувшие сгоревшим порохом.

2) Дед втянул ноздрями душок плесени.

3) Шмыгнул мышинный выводок.

4) Топот сзади обрадовал Петьку, заставил вскочить.

5) О стенки ведра вызывают струи молока.

6) Страх попасться в руки атамана поднял Петьку на ноги.

9. Несогласованные определения есть в следующих предложениях:

1) Боль внутри не мешала ему стрелять.

2) На мельничном колесе приметил Лукич тонкие льдинки.

3) Сильнее страха было желание мстить.

4) Цепная собака захлебнулась злобным лаем.

5) Выстрелы вслепую только переполошили собак.

6) Яму поменьше застелили бурьяном.

10. Прямое дополнение есть в следующих предложениях:

1) Сквозь космос просвечивает школьным глобусом земной шар.

2) Я прикрываю ладонью Атлантический океан.

3) Кажется, будто снег припорошил материки.

4) Кому суждено заглянуть в вечность?

5) К этому нельзя привыкнуть.

6) Звезды напевают мне неземной мотив свой.

11. Обстоятельства времени есть в следующих предложениях:

1) К Алжиру подошли на другой день.

2) Ради спокойствия старика капитана я сделал вид, что сплю.

- 3) Мыс Мотопан проходим налегке.
- 4) Второй день идем у берегов Африки, минуем Тунис.
- 5) Некогда из-за пиратов в этих местах невозможно было появляться.
- 6) Для большего спокойствия команды близко к гавани не подходим.

12. Обстоятельства причины есть в следующих предложениях:

- 1) Медленно входим в пустынную бухту смерти.
- 2) Вследствие созерцания печальной картины настроение элегическое.
- 3) Из-за быстро наступающей темноты формальности отбываются мгновенно.
- 4) Ныне берега пусты и безлюдны.
- 5) Мы долго плыли среди неоглядных высоких камышей.
- 6) Недалеко неподвижно застыли два парохода.

13. Инфинитив является подлежащим в следующих предложениях:

- 1) Когда-то я хотел побывать в чужих странах.
- 2) Выбежать из вагона на остановке — единственное развлечение во время пути.
- 3) Опять неотрывно смотреть в вагонное окно — вот счастье.
- 4) Можно позавтракать свежей рыбой, испеченной на углях.
- 5) Невозможно насмотреться на ящерицу с черными глазами дракона.
- 6) Наблюдать чужую жизнь — значит проникнуться ею.

14. Инфинитив является обстоятельством в следующих предложениях:

- 1) Человеку дана великая радость — знать и любить мир.
- 2) Они бегут по уступам и расщелинам ловить для меня живое чудовище.
- 3) Поймать тяжелую черепаху вместо ящерицы — это совсем не интересно.
- 4) Я вышел на палубу полюбоваться звездами.
- 5) Море я буду любить всегда.
- 6) Удовольствие перепрыгивать с камня на камень я мог себе позволить.

Тест 3 «Синтаксис сложного предложения»

1. Союз, связывающий части сложного предложения Был уже месяц март, но по ночам де-ревья трещали от холода, как в декабре, является

- | | |
|--------------------|--------------------|
| а) подчинительным; | в) соединительным; |
| б) разделительным; | г) противительным. |

2. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указы-вается на чередование явлений или их взаимоисключение?

- а) и, да (=и), ни-ни, тоже;
- б) или (иль), либо, то-то, не то - не то;
- в) а, но, да (=но), однако, зато, же.

3. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

- а) Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмыслен-но смотрел в сторону удаляющегося человека.
- б) Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли, мутные, неясные, как сон.
- в) Собрав последние силы, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.

4. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

- а) Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не изменилось.
- б) В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.
- в) Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.

5. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное.

- а) Грачи долго расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.
- б) В Мещерском крае нет никаких богатств, кроме лесов и прозрачного воздуха.
- в) Живопись Левитана, как считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.
- г) В ком добра нет, в том правды мало.

6. В предложении Никогда не забывайте, что театр живет не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, а идеями драматурга придаточная часть находится в

- а) препозиции; б) постпозиции; в) интерпозиции.

7. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с определительными отноше-ниями.

- а) Я рассказал, где прошло мое детство.
- б) Я поехал туда, где прошло мое детство.
- в) Я побывал в городе, где прошло мое детство.

8. Определите вид придаточного в сложноподчиненном предложении Встретил меня маль-чик, что служил в господском доме.

- а) компаративное; б) изъяснительное; в) определительное.

Критерии оценки:

«Зачтено» – выполнение верно 55% заданий.

«Не зачтено» – выполнение менее 55% заданий верно.

или

«отлично», 5 выставляется в случае, если студент выполнил 84-100 % заданий;

«хорошо», 4 – если студент выполнил 66-83 % заданий;

«удовлетворительно», 3 – если студент выполнил 50-65 % заданий;

«неудовлетворительно», 2 – менее 50 % заданий.

5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Лексика и фразеология

Тематика рефератов

1. Лексика русского языка как система.
2. Отражение в словарном составе русского языка этноязыковой картины мира.
2. Функциональные стили книжно-литературного языка.
3. Разговорная разновидность литературного языка.
4. Эвфемизмы в современной русской речи.
5. Безэквивалентная лексика: экзотизмы, историзмы.
6. Способы толкования ЛЗ слова в словарях СРЯ.
7. Иерархия значений полисемантического слова.
8. Использование иноязычной лексики в речи.
9. Функционально-стилистическая роль фразеологизмов
10. Компьютерный язык
11. Социальные диалекты на современном этапе и их влияние на литературную норму.
12. Динамика словарного состава литературного языка на современном этапе.
13. Активные процессы в лексике и фразеологии русского языка (на рубеже XX – XXI вв.).
14. Типы словарей в русской лексикографии.
15. Толковые словари русского языка, их сравнительная характеристика.
16. «Словарь живого великорусского языка» В.И. Даля – энциклопедия народной жизни.
17. Идеографические и ассоциативные словари. Отражение в них особенностей организации лексикона.
18. Истоки русской лексикографии.
19. Активные процессы в лексике и фразеологии русского языка на рубеже XX – XXI вв. (по выбору один из процессов).

Фонетика

Тематика рефератов (выполняются по желанию студента)

1. Вклад А. А. Потебни в развитие русской фонетики.
2. Вклад В. А. Богородицкого в развитие русской фонетики.
3. Вклад Л. В. Щербы в развитие русской фонетики.
4. Роль И. А. Бодуэна де Куртенэ в развитии русской фонетики.
5. Н. С. Трубецкой и его вклад в развитие фонетики русского языка.
6. Вклад Р. И. Аванесова в развитие русской фонетики.
7. Вклад М. В. Панова в развитие русской фонетики.
8. Вклад А. А. Реформатского в развитие русской фонетики.
9. Вклад А. А. Шахматова в развитие русской фонетики.
10. Вклад В. Н. Сидорова в развитие русской фонетики.
11. Вклад Д. Н. Ушакова в развитие русской фонетики.
12. Вклад С. И. Бернштейна в развитие русской фонетики.
13. Вклад П. С. Кузнецова в развитие русской фонетики.
14. Вклад А. Х. Востокова в развитие русской фонетики.
15. Основание и развитие Московской фонологической школы.
16. Основание и развитие Ленинградской (Санкт-Петербургской) фонологической школы.
17. Особенности старомосковского произношения (в сравнении с петербургским).
18. Ассимилятивное смягчение согласных в современном русском языке.
19. Современные проблемы русской орфографии.
20. Графическое освоение заимствованных слов.

Морфемика.

Темы рефератов

1. Морф и морфема, алломорфы и варианты морфем.
2. Продуктивность и регулярность морфем.
3. Уникальные морфемы. Их изучение на современном этапе.
3. Аффиксоиды.
4. Проблема асемантических частей слова.
5. Понятие производности и мотивированности.
6. Словообразовательная модель как морфонологическая разновидность типа.
7. Потенциальные и окказиональные слова в современном русском языке.
8. Активные процессы в словообразовании русского языка (на рубеже XX – XXI вв.).
9. Словообразовательные словари и словари морфем русского языка.

Морфология. Темы рефератов

1. Тенденции развития класса двувидовых глаголов.
2. Переносное употребление форм времени русского глагола.
3. Употребление одних наклонений в значении других.
4. Из истории изучения русского залога.
5. Синкретизм причастия и деепричастия.
6. Слова категории состояния в системе частей речи.
7. Разряды частиц по значению.
8. Модальные слова в системе частей речи.
9. Звукоподражания и междометия в русском языке.
10. Морфологические особенности различных функциональных разновидностей кодифицированного литературного языка.

Синтаксис

Примерные темы рефератов

1. Теория синтаксических связей В.А. Белошапковой
2. Словосочетание и фразеологизм
3. Смысловая организация предложения
4. Объективное и субъективное в содержании предложения
5. Смысловая организация сложного предложения
6. Коммуникативная организация сложного предложения
7. Интонация и значение высказывания
8. История изучения интонации и синтаксиса
9. Чужая речь как явление синтаксиса
10. Несобственно-прямая речь в системе других повествовательных форм
11. Современные учения о синтаксисе текста
12. Авторская пунктуация.

Критерии оценки:

«зачтено», повышенный уровень - работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема реферата, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению;

«зачтено», пороговый уровень - основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объем реферата выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении;

«не зачтено», уровень не сформирован - тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении работы;

- реферат студентом не представлен.

Примерные темы курсовых работ (6 сем.)

Использование синтаксических конструкций в текстах разных школьных речевых жанров (Жанры по выбору студента).

Синтаксические особенности в текстах рассказов В.М. Шукшина.

Синтаксис газетных заголовков.

Стилистический потенциал бытийных предложений русского языка (на примере произведений какого-либо автора).

Активные процессы в современном русском языке (в области лексики).

Семантические неологизмы.

Особенности образования и функционирования компьютерных жаргонизмов.

Освоение заимствованной лексики русского языка.

Метафоризация как способ создания лексических единиц (на разном материале).

Речевой жанр сочинения-рассуждения.

Реферат как речевой жанр.

Этикетные речевые жанры в педагогическом общении.

Речевые жанры в народной педагогике старообрядцев Горного Алтая.

Приемы речевой манипуляции в речи учителя.

Тактики самопрезентации (на разном материале из учебных заведений РА)

Феномен языковой игра в произведениях М. Булгакова.

Функционирование существительных *singularia tantum* в русском языке (на разном материале).

Значения беспредложных косвенных падежей имени существительного (на материале художественного произведения).

Имена прилагательные: разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на материале стихотворений, изучаемых в школе).

Глагольная префиксация как средство формообразования и словообразования.

Окказиональные образования и их художественная функция в прозе М.И. Цветаевой (1 произведение по выбору студента).

Оценочные высказывания в рекламных текстах.

Особенности речевого поведения русского молодого человека XXI века.

Речевое поведение и речевой имидж политика.

Грамматическая характеристика числительных в школьных учебниках.

Критерии оценки:

"Отлично" - Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Студент показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. Оформление отвечает требованиям написания курсовой работы. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

"Хорошо" - 1. Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Студент показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно.

Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.

"Удовлетворительно" - Исследование не содержит элементы новизны. Студент не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении курсовой работы. Во время защиты студент затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.

"Неудовлетворительно" - Выполнено менее 50% требований к курсовой работе (см. оценку «5») и студент не допущен к защите.

5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

Лексика и фразеология

1. Лексикология как лингвистическая дисциплина; основные понятия и проблематика лексикологии; связь лексикологии с другими науками.
2. Слово как основная единица языка.
3. Лексическое значение слова. Лексическое значение и понятие.
4. Многозначность слов в русском языке. Прямое и переносное значение слова.
5. Приемы толкования значения (с учетом их типов) в толковых словарях.
6. Типы лексических значений слов.
7. Характеристика основных способов переноса значения слова.
8. Новое и старое в русской лексике.
9. Лексика общеупотребительная и ограниченного употребления.
10. Синонимы. Виды синонимов.
11. Диалектная лексика. Диалектизмы и их разновидности.
12. Специальная лексика.
13. Жаргонная лексика, её классификация.

14. Синонимический ряд и доминанта. Стилистические функции синонимов.
15. Антонимы. Стилистические функции в речи.
16. Классификация антонимов с точки зрения выражаемых понятий (контрарные, контрадикторные, векторные), по структуре.
17. Омонимы. Виды омонимии.
18. Происхождение омонимов. Стилистические функции омонимов в речи.
19. Причины появления омонимов в языке.
20. Отличие омонимии от полисемии.
21. Функциональные разновидности литературного языка и функционально-стилистическая окраска слова.
22. Лексика межстилевая (стилистически нейтральная).
23. Лексика книжных стилей.
24. Лексика разговорного стиля.
25. Паронимия в русском языке.
26. Заимствования из славянских языков.
27. Заимствования из неславянских языков.
28. Лексика современного русского языка с точки зрения происхождения. Понятия «исконная» и «заимствованная» лексика.
29. Старославянизмы в системе лексики современного русского языка. Их приметы, стилистические функции.
30. Освоение заимствованных слов. Кальки и их типы.
31. Фонетические и морфологические типы заимствованных слов.
32. Понятие активного и пассивного словаря русского литературного языка.
33. Устаревшие слова. Причины устаревания слов.
34. Историзмы и архаизмы, их разновидности.
35. Неологизмы, их типы. Неологизмы языка и окказионализмы.
36. Понятие «фразеологическая единица»: соотношение фразеологической единицы со словом и словосочетанием.
37. Фразеология как лингвистическая дисциплина.
38. Разновидности фразеологических единиц с точки зрения семантической слитности.
39. Семантическая и структурно-грамматическая характеристика фразеологизмов; варианты фразеологизмов.
40. Стилистическая характеристика фразеологизмов.
41. Источники русской фразеологии.
42. Лексикография как теория и практика составления словарей.
43. Основные типы словарей.
44. Фразеологический фонд русского языка, специфика его единиц: идиомы, пословицы и поговорки, крылатые слова; вопрос о границах фразеологии.
45. Лексико-семантическая система языка.
46. Исконные и заимствованные фразеологизмы.

Фонетика

1. Предмет и задачи фонетики. Методы фонетики.
2. Сегментные и суперсегментные единицы. Фонетическое членение речи.
3. Гласные и согласные звуки. Артикуляционная классификация гласных.
4. Артикуляционная классификация согласных звуков.
5. Акустический аспект фонетики. Акустические свойства звуков.
6. Позиционная мена гласных звуков.
7. Позиционные изменения гласных звуков
8. Позиционная мена согласных звуков.
9. Позиционные изменения согласных звуков.
10. Фонетическая транскрипция.
11. Слог и слоговое деление. Классификация слогов.
12. Ударение и его типы. Словесное ударение в русском языке.
13. Интонация. Понятие об интонационных конструкциях.
14. Понятие о синтагме. Функции синтагматического членения.
15. Задачи фонологии. Фонема и звук. Функции фонемы. Постоянные и переменные признаки фонетических единиц.
16. Сильные и слабые позиции фонем. Реализация фонем в речи. Нейтрализация фонем.
17. Транслитерация.
18. Гласные фонемы современного русского литературного языка.
22. Согласные фонемы современного русского языка. Фонема <j>.
23. Алфавит и графика. Слоговой принцип русской графики.
24. Отступления от слогового принципа русской графики.
25. Предмет орфографии. Морфологический принцип русской орфографии.
26. Фонетические написания в современной русской орфографии.
27. Традиционные написания в современной русской орфографии.
28. Дифференцирующие написания в современной русской орфографии.
29. Основы употребления прописных и строчных букв.
30. Основы правил переноса слов.
31. Основы правил слитного и раздельного написания слов.

32. Основы правил графического сокращения.
33. Основные этапы истории русской орфографии.
34. Орфоэпия. Понятие о старомосковском произношении. Варианты литературных орфоэпических норм.
35. Нормы русского литературного произношения согласных звуков.
36. Нормы русского литературного произношения гласных звуков.
37. Произношение звуков в определенных грамматических категориях.
38. Особенности произношения иноязычных слов.

Морфемика и словообразование

Вопросы к зачету

1. Морфемика как раздел языкознания. Ее предмет и задачи.
2. Понятия морфемы и морфа. Алломорфы и варианты морфемы.
3. Классификация морфем по роли в слове. Различия корней и аффиксов.
4. Классификация аффиксов по месту в слове и функции.
5. Свободные и связанные корни. Унирадиксоиды. Унификсы. Аффиксоиды.
6. Асемантические элементы слова.
7. Межморфемные и морфематические связи.
8. Основы, их типы.
9. Морфемный анализ, его цель и принципы.
10. Исторические изменения в морфемной структуре слов.
11. Словообразование как раздел языкознания. Его предмет и задачи.
12. Словообразовательная мотивированность и производность. Производящая база и
13. словообразовательный формант.
14. Словообразовательное значение. Типы словообразовательных значений.
15. Производные слова, их типы.
16. Способы словообразования, их классификация.
17. Морфемные способы словообразования (кроме смешанных).
18. Смешанные морфемные способы словообразования.
19. Неморфемные способы словообразования.
20. Словообразовательный анализ, его цель и принципы.
21. Комплексные единицы словообразования: пара, цепочка, парадигма, гнездо.
22. Словообразовательные типы и категории.
23. Морфонология. Морфонологические явления, сопровождающие словообразование.
24. Активные процессы в словообразовании русского языка (на рубеже XX – XXI вв.).

Вопросы к экзамену

Морфология

1. Морфология как грамматическое учение о слове. Грамматическое значение. Грамматическая категория. Грамматическая форма.
2. Средства и способы выражения грамматических значений.
3. Традиционное учение о частях речи. Значение идей Л.В. Щербы и В.В. Виноградова для становления современной теории частей речи.
4. Знаменательные и служебные слова. Модальные слова, междометия и звукоподражания как особые классы слов в русском языке.
5. Явление переходности в системе частей речи.
6. Общекатегориальные грамматические признаки существительного как части речи.
7. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Собственные и нарицательные; конкретные, собирательные, вещественные и абстрактные существительные.
8. Грамматический род как коррелятивная несловоизменяемая категория существительных. Семантические, морфологические, синтаксические признаки отнесения существительных к одному из трех родов.
9. Существительные общего рода.
10. Число как морфологическая коррелятивная категория существительных.
11. Падеж существительного как коррелятивная словоизменяемая морфологическая категория. Значения падежных форм.
12. Система склонения имен существительных.
13. Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные
14. Категория одушевленности-неодушевленности существительных
15. Склонение субстантивированных прилагательных. Склонение существительных в форме множественного числа.
16. Распределение по родам несклоняемых существительных.
17. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных.
18. Склонение имен прилагательных. Три типа склонения прилагательных. Несклоняемые прилагательные.
19. Полные и краткие формы качественных прилагательных
20. Степени сравнения имен прилагательных.

21. Грамматические основания для выделения числительного в качестве особой части речи. Количественный признак как частеречное значение числительных.
 22. Количественные числительные, их структура, морфологические свойства, синтаксические особенности. Склонение количественных числительных.
 23. Дробные числительные. Собираательные числительные, их употребление. Неопределенно-количественные слова.
 24. Местоимение. Лексико-грамматические разряды местоимений. Склонение местоимений. Употребление слов других частей речи в значении местоимений.
 25. Глагол как часть речи. Грамматические категории глагола. Вопрос о парадигме глагола. Инфинитив, его грамматические особенности.
 26. Две основы глагола. Глагольные формы, образуемые от каждой из двух основ. Классы глаголов.
 27. Типы спряжения глаголов. Разноспрягаемые глаголы
 28. Категория вида русского глагола. Видовые пары, способы их образования. Одновидовые и двувидовые глаголы.
 29. Категория лица и выражение ее значений. Безличные глаголы в современном русском языке
 30. Категория наклонения глагола. Изъявительное, повелительное, сослагательное наклонения. Употребление форм одного наклонения в значении другого.
 31. Категория времени глагола. Система глагольных форм времени в русском языке. Образование форм времени и их значения. Употребление одного времени в значении другого
 32. Категория залога. Действительный, страдательный, возвратный залог. Глаголы, не имеющие залога. Возвратные глаголы.
 33. Причастие как неспрягаемая форма глагола. Глагольные и адъективные признаки причастий. Вид, залог, время причастий. Действительные и страдательные причастия.
 34. Образование причастий. Склонение причастий.
 35. Деепричастие как неспрягаемая форма глагола. Наречные и глагольные признаки деепричастий. Образование деепричастий.
 36. Наречие как часть речи. Лексико-грамматические разряды наречий: определительные и обстоятельственные. Степени сравнения качественных наречий.
 37. Слова категории состояния, их семантические и грамматические признаки. Семантические группы слов категории состояния.
 38. Особенности образования и употребления степеней сравнения предикативов (в сравнении с прилагательными и наречиями).
 39. Части речи и «частицы речи». Грамматическая природа служебных слов. основания разграничения предлогов, союзов и частиц.
 40. Предлог, его значение, морфологические и синтаксические признаки. Лексико-грамматические разряды предлогов. Синонимия и антонимия предлогов. Образование предлогов из знаменательных частей речи.
 41. Союзы, их значение, морфологические и синтаксические признаки. Лексико-грамматические разряды союзов. Образование союзов из знаменательных частей речи
 42. Частицы, их значение, морфологические и синтаксические признаки. Лексико-грамматические разряды частиц. Переход в частицы знаменательных и служебных слов.
 43. Модальные слова, их семантические, морфологические и синтаксические особенности. Разряды модальных слов по значению и функциям.
 44. Междометие, его значение. Лексико-грамматические разряды междометий. Звукоподражательные слов.
 45. Морфологические особенности различных функциональных разновидностей кодифицированного литературного языка.
- Морфология русской разговорной речи.

Синтаксис

Перечень вопросов к экзамену

- Синтаксис как раздел науки о языке. Предмет и метод синтаксиса.
- Синтаксические связи и отношения, средства синтаксической связи.
- Синтаксис в системе языка.
- Словосочетание как синтаксическая единица, отличие от других синтаксических единиц
- Классификация словосочетаний
- Три аспекта изучения предложения.
- Основные грамматические признаки предложения; понятие предикативности.
- Классификация предложений по цели высказывания. Особенности структуры повествовательных, побудительных и вопросительных предложений.
- Классификация предложений по эмоциональной окраске. Средства выражения восклицательных предложений.
- Учение о структурной схеме предложения – основа описания формальной (конструктивной) организации в современной синтаксической науке.
- Понятие парадигмы в конструктивном синтаксисе; парадигма простого предложения как совокупность его темпорально-модальных форм.
- Реализация структурной схемы конструкции простого предложения (замещение, расширение, усложнение).
- Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Подлежащее, способы его выражения.
- Сказуемое, его типы, способы их выражения. Общее понятие о распространенном предложении. Определение, способы его выражения, классификация определений по типу связи с главным словом. Дополнение, его виды и значения,

способы его выражения. Обстоятельство, способы его выражения и классификация по синтаксической семантике.

Понятие о детерминанте.

Структура и семантика односоставных предложений. Односоставные личные предложения, их классификация, способы выражения главного члена. Понятие о членах предложения. Принципы их классификации. Односоставные безличные предложения. Односоставные номинативные предложения. Другие именные односоставные предложения.

Полные, неполные и эллиптические предложения. Их отличие от односоставных предложений. Типы нечленимых предложений.

Осложненное предложение, его особенности; конструкции, осложняющие предложения (однородные члены предложения, обособленные члены предложения, вводные слова и предложения, вставные конструкции, обращение).

Высказывание как единица коммуникативного синтаксиса; Кваликативная категория коммуникативной перспективы.

Сложное предложение как синтаксическая единица. Предложения с открытой и закрытой структурой.

Сложносочиненное предложение. Сложносочиненные предложения с союзами недифференцированного значения.

Сложносочиненные предложения с союзами дифференцированного значения. Понятие сложноподчиненного предложения.

Расчлененные сложноподчиненные предложения. Многочленные сложноподчиненные предложения. Бессоюзные сложные предложения. Принципы их классификации и знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные синтаксические конструкции, их виды.

Вопрос о тексте как единице синтаксиса. Конструктивно-синтаксические единицы текста: сложное синтаксическое целое, диалогическое единство.

Чужая речь, разные способы ее выражения: прямая, косвенная, несобственно-прямая, тематическая.

Монолог и диалог. Особенности структуры. Образование диалогического единства.

Информативно-семантический аспект предложения. Основные компоненты плана содержания предложения.

Основы русской пунктуации. Типы знаков препинания, особенности их расстановки. Вариантность – одно из свойств русской пунктуации.

ПРИМЕР ПРИЛОЖЕНИЯ К БИЛЕТУ (Практическая часть)

Задание: 1. Разберите сложную синтаксическую конструкцию, построив её схему, определив все виды связей между предикативными единицами, охарактеризовав предикативные основы её частей. 2. Дайте полную характеристику выделенному словосочетанию.

Гоголь – один из самых сложных писателей, и мы узнаем его в ту пору жизни, когда каждая страница книги равноценна пережитому событию, когда мы умеем горько смеяться, замирать от страха, а подчас и плакать над книгой. (Маршак).

Критерии оценки:

- оценка «отлично» (повышенный уровень):

- 1) Студент показал прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, свободно использовать справочную литературу. Студент знает и свободно излагает теоретические сведения, что подразумевает следующие компоненты: а) дать точное определение рассматриваемому языковому явлению; б) при наличии разновидностей рассматриваемого понятия необходимости представить классификацию; в) при наличии различных точек зрения в науке раскрыть их и указать причины разночтений; г) привести соответствующие примеры; д) теоретически обосновать и продемонстрировать на конкретных примерах.
- 2) Подтверждает примерами теоретический материал.
- 3) Если ответил на два вопроса и без подсказки безошибочно выполнил практическое задание.

- оценка «хорошо» (пороговый уровень):

Студент показал прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе. В ответе студент допускает неточности фактического и теоретического плана, однако может исправить их при уточнении преподавателем; допускает одну-две ошибки при выполнении практического задания. В теоретической части не изложил в ответе стилистические (изобразительно-выразительные) особенности рассматриваемого явления.

— оценка «удовлетворительно»:

Студент показал знание основных положений учебной дисциплины, умение получить с помощью преподавателя правильное решение конкретной практической задачи, знакомство с рекомендованной справочной литературой. В ответе на теоретические вопросы студент допускает ошибки, ответ неполный, затрудняется в формулировке дефиниций соответствующих терминов, однако может привести пример; в большинстве примеров практической части допускает ошибки, которые исправляет при помощи наводящих вопросов преподавателя.

- оценка «неудовлетворительно» (уровень не сформирован):

При ответе студента выявились существенные пробелы в знаниях студента основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины. Студент не владеет теоретическими сведениями по указанным вопросам, затрудняется в приведении примеров, большая часть практического материала выполнена неверно, студент затрудняется в исправлении ошибок.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Крысин Л.П.	Современный русский язык: Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2007	
Л1.2	Земская Е.А.	Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие	Москва: Флинта, 2009	
Л1.3	Касаткин Л.Л.	Современный русский язык: Фонетика: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2008	
Л1.4	Лекант П.А.	Современный русский язык: Синтаксис: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2010	
Л1.5	Волкова Н.А., Никонова Т.Н.	Практический синтаксис словосочетания: учебно-методическое пособие	Горно-Алтайск: БИЦ ГАГУ, 2017	http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=2133:prakticheskij-sintaksis-slovosochetaniya&catid=33:russkij-yazyk&Itemid=180
Л1.6	Белик Н.А., Гринкевич Е.В., Марченко [и др.] Л.В.	Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи): учебное пособие	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016	http://www.iprbookshop.ru/78704.html
Л1.7	Новикова О.В., Воронова Т.А., Попова Ю.С.	Современный русский язык: курс лекций	Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017	http://www.iprbookshop.ru/72938.html
Л1.8	Горелкина А.В.	Современный русский язык. Морфемика. Словообразование: учебное пособие	Москва: Московский городской педагогический университет, 2010	http://www.iprbookshop.ru/26612.html
Л1.9	Рыженкова Т. В.	Синтаксис современного русского языка в таблицах: учебное пособие	Москва: Прометей, 2019	http://www.iprbookshop.ru/94527.html

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Белошапкина В.А., Брызгунова Е.А., Земская [и др.] Е.А., Белошапкина В. А.	Современный русский язык: учебник для вузов	Москва: Азбуковник, 2003	
Л2.2	Валгина Н. С.	Современный русский язык: Синтаксис: учебник	Москва: Высшая школа, 2003	
Л2.3	Бабайцева В.В.	Система односоставных предложений в современном русском языке: монография	Москва: Дрофа, 2004	
Л2.4	Бабайцева В. В., Максимов Л.Ю.	Современный русский язык: в 3-х частях: учебник для вузов	Москва: Просвещение, 1987	
Л2.5	Бахвалова Т.В.	Современный русский язык. Морфология. Сборник упражнений: учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018	http://www.iprbookshop.ru/73343.html
Л2.6	Дудорова М.В., Слаутина М.В.	Современный русский язык. Морфология. Практикум: учебное пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014	http://www.iprbookshop.ru/66594.html
Л2.7	Акимова А.И.	Словообразование и морфология современного русского языка: сборник контрольных и самостоятельных работ	Бийск: АГАО, 2013	https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/3141/read.php

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.8	Вепрева И.Т.	Морфемика и словообразование современного русского языка. Практикум: учебно-методическое пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016	http://www.iprbookshop.ru/66176.html
Л2.9	Горовая И.Г.	Современный русский литературный язык. Морфемика. Словообразование: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016	http://www.iprbookshop.ru/69946.html

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	SMART Notebook
6.3.1.2	Moodle
6.3.1.3	Яндекс.Браузер
6.3.1.4	MS Office
6.3.1.5	Google Chrome
6.3.1.6	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRbooks

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	проблемная лекция	
	метод проектов	
	презентация	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
202 А4	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Мультимедиапроектор, экран, компьютеры
303 А2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, мультимедийный проектор, экран, ноутбук
304 А2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, интерактивная доска, ноутбук
312 А2	Лингафонный кабинет для проведения практических и лабораторных занятий	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, ноутбук (15 шт.), наушники, колонки

318 A1	Спортивный зал. Учебная аудитория для проведения занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Бревно гимнастическое высокое 5м., брусья гимнастические женские со стеклопластиковыми жердями, брусья спортивные, кольца гимнастические (на блоч. подвеске), конь с ручками (спортивный маховый), конь для прыжков, маты гимнастические, перекладина универсальная, сетка волейбольная, стойка волейбольная, табло электронное, шест гимнастический, щит баскетбольный, канат, сетка баскетбольная, измеритель высоты сетки, кассы для замены игроков, табло электронное, антенны для сетки, защита стоек волейбольная, карманы для антенн, волейбольная форма, монометр мяч волейбольный, футбольный, баскетбольный
9 A2	Зал для занятий специальной медицинской группы. Учебная аудитория для занятий специальной медицинской группы, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Гантели, коврик гимнастический, медбол 3 кг, медицинбол - 3 кг, мяч гимнастический, степ-доска, утяжелитель 2 кг., штанга, эспандер, бодибар 2 кг., бодибар 3 кг, бодибар 6 кг
Спортивная площадка	Спортивная площадка	Информационный щит, турник разноуровневый, шведская стенка, снаряд для прыжков в длину с места, рукоход, скамья для измерения уровня гибкости, скамья для пресса, упор для отжима, тренажер восемь перекладин
208 A4	Читальный зал. Помещение для самостоятельной работы	Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Компьютеры с доступом в Интернет, проектор, экран, копирующий аппарат, многофункциональное устройство, выставочные стеллажи, печатные издания

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Видами самостоятельной работы студента по дисциплине «Современный русский язык» у студентов очной формы обучения являются

- 1) подготовка к опросу на занятии,
- 2) написание конспекта,
- 3) реферат,
- 4) подготовка к терминологическому диктанту,
- 5) контрольный диктант,
- 6) опрос на экзамене,
- 7) курсовая работа.

3.1 Методические указания по подготовке к опросу и выполнению лабораторных заданий

Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к лабораторно-практическому занятию. Цель занятий – научить студентов самостоятельно анализировать учебную и научную литературу и вырабатывать у них опыт самостоятельного разбора синтаксических единиц, языковых и речевых явлений на уровне синтаксиса.

Лабораторные занятия содержат разные виды работ:

- опрос студентов по теоретическому материалу;
- проверка конспектов;
- основной вид работы - выполнение упражнений по разбору языковых явлений, анализу лексических единиц;
- развернутые беседы – обсуждение (дискуссия), основанные на подготовке всей группы по всем вопросам и максимальном участии студентов в обсуждении вопросов темы. При этой форме работы отдельным студентам могут поручаться сообщения по тому или иному вопросу, а также ставя дополнительные вопросы, как всей аудитории, так и определенным участникам обсуждения;
- диктант;
- защита рефератов, заранее подготовленных студентами по заданию преподавателя.

В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам темы и выполняет заданные упражнения. Сообщения делаются устно, развернуто, обращаться к конспекту во время выступления. Упражнения выполняются письменно в тетради для лабораторных работ.

Примерный план проведения лабораторного занятия.

1. Вступительное слово преподавателя – 3-5 мин.
2. Проверка выполненных дома упражнений или короткая самостоятельная работа – 15-20 мин.

3. Рассмотрение каждого вопроса темы – 10 - 15 мин.
4. Выполнение упражнений с объяснениями преподавателя по новой теме – 45 мин.
5. Заключительное слово преподавателя, домашнее задание – 5 мин.

Домашнее задание (к каждому занятию).

1. Изучить и законспектировать рекомендуемую литературу.
2. По каждому вопросу плана занятий подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).
3. Выполнить письменные грамматические упражнения в тетради.

Самостоятельная работа студентов должна начинаться с ознакомления с планом лабораторного занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендуемую литературу к теме. Изучение материала к занятию следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника. Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы. Уметь читать рекомендованную литературу не значит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов. Подобрать, отработать материал и усвоив его, студент должен выполнить практические задания. Если выполнение заданий вызвало затруднение, следует отметить это в тетради и сформулировать вопросы для преподавателя, чтобы все сложные случаи анализа разобрать на лабораторном занятии.

3.2 Методические указания по подготовке конспектов

Цель – самостоятельное изучение материала, который не рассматривается на лекциях, для сдачи экзамена.

Конспектирование - процесс мыслительной переработки и письменной фиксации основных положений читаемого или воспринимаемого на слух текста. При конспектировании происходит свертывание, компрессия первичного текста.

Результатом конспектирования является запись в виде конспекта.

Конспект – учебно-научный вид вторичного текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации, содержащейся в исходном тексте. Конспект выявляет, систематизирует и обобщает наиболее ценную информацию, он позволяет восстановить, развернуть исходную информацию. При конспектировании необходимо отбирать новый и важный материал, связывать его со старым, уже известным и выстраивать материал в соответствии с логикой изложения; конспект должен обладать содержательной, смысловой и структурной целостностью. С точки зрения объема (степени сжатия), конспект может быть кратким, подробным или смешанным; по степени соответствия первоисточнику - интегральным или выборочным. По количеству перерабатываемых источников конспект может быть монографическим или сводным (обзорным), с точки зрения предъявления информации конспект составляется на основе чтения или слушания. В зависимости от формы представления информации в конспекте и от степени свернутости в конспекте первичного текста различают следующие виды конспектов: конспект-план, конспект-схема, текстуальный конспект.

Студент вправе выбрать любой из предложенных типов конспектов по своему усмотрению. Конспект записывается от руки в тетрадь по предмету.

Работая над конспектом, необходимо помнить следующие правила:

1. Следует записать название конспектируемого текста (или его частей) и его выходные данные.
2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
3. Составить план - основу конспекта.
4. Конспектируя, оставить широкие поля для дополнений, заметок, записи терминов и имен, требующих разъяснений.
5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.
6. Запись следует вести в виде тезисов, выписок (текстуальный конспект), в виде вопросов, выявляющих суть проблемы, в виде назывных предложений (конспект-план и конспект-схема), своими словами, что способствует лучшему осмыслению текста.
7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
9. Дополнительная информация приводится при необходимости.

Темы, выносимые для конспектирования

1. Основные типы лексических значений.
2. Типы фразеологических единиц по степени семантической слитности компонентов.

В результате конспектирования студенты должны научиться: владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; критически воспринимать информацию; последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли; создавать вторичные тексты самостоятельно (не скачивая готовые продукты из Интернета).

3.3 Методические указания по подготовке реферата

Реферат (от лат. *refereo* - докладываю, сообщаю) – краткое изложение содержания текста или его части, это вторичный текст, семантически адекватный первоисточнику, ограниченный малым объемом и вместе с тем максимально излагающий содержание исходного текста. Реферат призван дать представление о характере освещаемой работы, методике проведения

исследования, его результатах. В нём точно и объективно отображаются основные элементы содержания, указываются пути и методы исследования вопроса, приводятся основные фактические данные. Реферат отвечает на вопрос: "Какая информация содержится в первоисточнике, что излагается в нём?"

Особенности реферата как учебной письменной работы связаны с различными типами рефератов:

- 1) реферат как жанр самостоятельной учебной деятельности;
- 2) реферат как краткое изложение содержания научного произведения (статьи, монографии);
- 3) реферат как составная часть научно-исследовательской студенческой работы (курсовой или выпускной квалификационной).

Реферирование представляет собой интеллектуальный творческий процесс, включающий осмысление текста, аналитико-синтетическое преобразование информации и создание нового текста. Цель реферата состоит не только в том, чтобы сообщить о содержании реферируемой работы, но и в том, чтобы дать представление о новых проблемах в данной области.

Причем репродуктивный реферат воспроизводит содержание первичного текста, а продуктивный – предполагает критическое или творческое осмысление литературы. Среди репродуктивных рефератов наиболее распространены рефераты-конспекты (содержат в обобщённом виде фактографическую информацию, иллюстративный материал, сведения о методах исследования, о полученных результатах и возможностях их применения) и рефераты-резюме (в нём приводятся только основные положения, тесно связанные с темой текста). Продуктивные рефераты могут быть представлены такими разновидностями, как реферат-обзор (охватывает несколько первичных текстов, даёт сопоставление различных точек зрения по конкретному вопросу) и реферат-доклад (даёт не только анализ информации, приведённой в первоисточниках, но и объективную оценку состояния проблемы).

Классификация рефератов проводится и по другим признакам:

- 1) в зависимости от количества реферируемых источников различают монографические (результат переработки одного источника) и обзорные (написанные на основе нескольких исходных текстов, объединённых общей темой и сходными проблемами исследования);
- 2) по виду представленной информации и способу ее изложения рефераты делятся на информативные (более полно излагающие информацию первоисточника, не только указывающие на какой-то факт, явление, проблему, но и разбирающие пути ее решения) и индикативные (указывающие на основные аспекты содержания исходного текста, но не передающие его подробно).

В учебном процессе реферат понимается как вторичный текст, содержащий изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания результатов научного исследования, научной проблемы. Это сообщение на определённую тему, включающее обзор литературы или других источников. При выполнении реферата студент должен показать умение работать с литературой, начиная с её поиска и заканчивая оформлением списка использованных источников. Работа над рефератом полезна лишь в том случае, если студент при его подготовке соблюдает все необходимые требования и проходит три основных этапа: 1) подготовительный (поиск и выбор литературы по определённой теме с использованием различных библиографических источников, а также определение списка справочных пособий); 2) исполнительский (чтение источников и ведение записей прочитанного); 3) заключительный (обработка материалов, написание текста реферата и составление списка использованной литературы). Следует помнить: чтобы собранный материал стал рефератом, необходимо его систематизировать, т.е. привести в определённый порядок, который должен соответствовать составленному плану. Переработка может быть репродуктивной (воссоздающей, используемой, как правило, при подготовке докладов по отдельным вопросам или на экзамене, при ней часть информации воспроизводится точно, а часть видоизменяется, трансформируется) и продуктивной (творческой, когда основное внимание уделяется новизне, практической ценности, такая переработка знаний требуется при выполнении рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ).

В структуре реферата выделяются 3 основных компонента: библиографическое описание, собственно реферативный текст и справочный аппарат.

Построение реферата может быть индуктивным и дедуктивным. Индуктивное построение предполагает сначала изложение фактов, затем формулировку выводов и переход к формулировке тезиса. Дедуктивное построение предполагает обратный процесс – сначала формулируется тезис, а затем приводятся подтверждающие его факты и делаются выводы. Выбор зависит от темы реферата и индивидуальных способностей студента.

Современный подход к написанию рефератов требует соблюдения общих правил оформления письменной научной работы как в стилистическом, грамматическом, так и структурном плане. При написании реферата студент должен научиться самостоятельно подбирать научную литературу по теме, анализировать факты и явления, систематизировать данные, делать выводы, аргументированно высказывать свои мысли, оценивать практическое и теоретическое значение проблемы, выстраивать логику изложения материала, строить стилистически грамотное высказывание научного характера, а также оформлять научную работу.

Структура реферата соответствует структуре письменной научной работы (титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список литературы), но имеет свои особенности в оформлении титульного листа, в характере введения и заключения, а также отличается наличием аннотации.

Титульный лист содержит основные сведения о работе и её авторе. В учебном реферате надзаголовочные данные обозначают учебное заведение, кафедру, на которой реферат выполняется. Заголовком выступает фамилия автора (с прописной буквы), номер студенческой группы. Название темы реферата (без слова «тема») пишется также прописными буквами. В сведениях об ответственности указывается фамилия руководителя (преподавателя) с указанием учёной степени и учёного звания

Образец оформления титульного листа реферата

Министерство образования и науки российской федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Горно-Алтайский государственный университет»

Историко-филологический факультет
Кафедра русского языка и литературы

Алексеева Ольга Викторовна
Студентка группы 414

Реферат по дисциплине
«Современный русский язык. Лексикология»

АКТУАЛЬНОЕ ЧЛЕНЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ

Преподаватель:
Баданова Т.А., к.ф.н., доц.

Горно-Алтайск 2017

Реферат предполагает написание аннотации – краткой характеристики документа с точки зрения названия, содержания и формы. Обычный объём – 5-7 строк, размещение – на обратной стороне титульного листа. Аннотация раскрывает не только содержание, но и основную идею, время создания, адресность. Основное назначение аннотации – отметить признаки, по которым произведение отличается от аналогичных по теме и содержанию. Вторая страница реферата – содержание, которое отражает основные позиции рабочего плана на подготовительном этапе. Следует помнить, что составление рабочего плана – это один из этапов подготовки реферата и в структуру реферата не входит. Последовательность подготовки выглядит следующим образом: 1) выбор темы и формулирование рабочего названия; 2) сбор материала; 3) составление рабочего плана; 4) написание основной части текста; 5) написание введения и заключения; 6) редактирование текста реферата. Основная часть реферата должна содержать сформулированные общие положения и их разъяснение. Последовательность изложения основных вопросов намечается в составленном рабочем плане и должна способствовать раскрытию темы. При составлении рабочего плана можно сохранить композицию исходного текста (если это одна книга или статья), а можно выбрать другой способ изложения: индуктивный (изложение материала от частного к общему), дедуктивный (изложение материала от общего к частному), аналогия (переход от известного к новому на основе сопоставления явлений), ступенчатый способ (последовательное изложение одной темы за другой без возврата к предыдущей), исторический способ (изложение в хронологической последовательности), концентрический способ (расположение материала вокруг главной проблемы). При отборе информации следует сосредоточиться только на той, что касается темы реферата. Отобранный материал в основной части может быть изложен в соответствии с тремя принципами: 1) принципом подчинения (материал одного источника более детально рассматривает проблему, другого – даёт более общую характеристику, например: более подробно это явление рассмотрено в работе...); 2) принципом соединения (в источниках рассматриваются два разных аспекта одной проблемы, например: другой аспект этой проблемы изучен в статье...); 3) принцип противопоставления (две разные точки зрения на одну проблему, например: другую точку зрения по этому вопросу высказывает...). При введении статистических данных следует указывать источник информации, если называется общепринятая точка зрения, указывать на источник информации не обязательно.

Введение реферата должно включать обоснование выбора темы, формулировку цели и задач (рассмотреть, изучить, установить, выявить, сравнить, определить и т.д.).

Заключение может содержать повтор основных тезисов работы, вывод, к которому автор пришёл в результате наблюдения (например: анализ показал..., таким образом, в итоге...), а также предложения по дальнейшей научной разработке вопроса (по объёму оно должно быть меньше введения).

Список использованной литературы оформляется в соответствии с государственными образовательными стандартами (см. раздел «Оформление учебно-научной работы» учебно-методического пособия С.Н. Пешковой «Вторичные тексты в учебно-научной деятельности» (Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2014.) или на сайте университета в разделе «Студенту»).

Объёмы рефератов как студенческих письменных работ колеблются от 5 до 15 страниц (сравни. Например, реферат как краткое изложение содержания научной работы – 1 страница, реферат как составная часть курсовой или выпускной работы – 10-12 строк).

При редактировании написанного текста реферата проверяется: логичность изложения (соответствие рабочему плану), соответствие теме, обоснованность оценок и выводов, соответствие введения и заключения теме реферата, соответствие языковых средств научному стилю, оформление ссылок на источники.

Основные критерии оценки реферата:

- актуальность содержания и глубина анализа;
- информационная насыщенность;
- структурная организованность;
- логичность, грамматическая правильность и стилистическая выразительность;
- аргументированность, практическая значимость, теоретическая обоснованность предложений и выводов;
- правильно оформленный список литературы.

Приведем примеры клише, используемых при написании реферата:

№ п/п Смысловой компонент жанра Кличе научного стиля

1. Актуальность проблемы (темы), которой посвящен обзор

В современной (какой) науке особенную остроту приобретает тема (какая), актуальна проблема (чего),

внимание ученых (критиков, искусствоведов и т.д.) привлекают вопросы (чего).

2. Перечисление работ, посвященных проблеме (теме)

Существует обширная литература, посвященная данной теме. Данному вопросу (проблеме, теме) посвящены следующие работы (статьи, монографии). Эта проблема рассматривается в следующих работах.

3. Описание основных подходов

Среди ученых, занимающихся проблемой (какой), нет единой концепции (чего). Можно выделить несколько подходов к решению данной проблемы. Существуют три (две) основных точки зрения на проблему. Первый подход реализован в работах (чьих), в основе второго подхода лежит концепция (какая), третий подход состоит в том, что... В исследовании данной проблемы можно выделить несколько школ, направлений, точек зрения.

4. Изложение сущности различных точек зрения

Одна из точек зрения принадлежит (кому) и заключается (в чем). Вторая точка зрения противостоит первой и утверждает (что). Этой точки зрения придерживается (кто). Третий подход представлен в работах (чьих) и сводится (к чему). Автор (кто) считает (что), автор выдвигает положение, концепцию, теорию (какую), как считает (кто), по мнению (кого), с точки зрения (кого).

Сущность (суть), основное положение (чего) состоит, заключается (в чем), сводится (к чему). Согласно теории, концепции, трактовке (чего), согласно точке зрения (чьей), согласно мнению (кого, о чем).

5. Сравнение точек зрения

Сходство. Автор высказывает мнение, сходное с мнением (кого), придерживается тех же взглядов, что и (кто); позиция автора близка взглядам (кого); автор опирается на концепцию (какую, чью); автор является представителем школы (какой); автор разделяет мнение (кого) по вопросу...

(Что) объединяет (кого с кем) во взглядах (на что); (кто) по своей позиции близок (кому), (кто) так же, как и (кто), утверждает (что). Авторы придерживаются одинакового мнения по вопросу (какому).

Различие. Точка зрения (кого) коренным образом отличается от взглядов (кого на что); значительно/незначительно, принципиально отличается (от чего). (Что) отличается (от чего) тем, что... Если (кто) утверждает (что), то (кто) считает, (что)...

6. Отношение к рассматриваемым точкам зрения Согласие/несогласие. Трудно согласиться (с чем). Трудно принять точку зрения (какую). Нельзя принять утверждение (кого о чем), потому что... Можно согласиться (с чем). Оценка. Данная точка зрения оригинальна, интересна, любопытна, наиболее адекватна нашему пониманию проблемы (чего). Нельзя не отметить достоинство (чего в чем).

7. Мотивированный выбор точки зрения

Из всего сказанного следует, что наиболее обоснованной является точка зрения (кого). Таким образом, можно остановиться (на чем), так как... Мы принимаем точку зрения (кого), исходя из следующих соображений... Мы считаем наиболее убедительными аргументы (кого). Неоспоримость доводов (кого) заключается в том, что... Описание результатов экспериментов (кого) представляется нам наиболее весомым аргументом к признанию точки зрения (кого).

Критерии оценки реферата.

Срок сдачи готового реферата определяется преподавателем.

В случае отрицательного заключения преподавателя студент обязан доработать или переработать реферат. Срок доработки реферата устанавливается руководителем с учетом сущности замечаний и объема необходимой доработки.

Оценка "отлично" выставляется за реферат, который носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный материал, с соответствующими обоснованными выводами.

Оценка "хорошо" выставляется за грамотно выполненный во всех отношениях реферат при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении.

Оценка "удовлетворительно" выставляется за реферат, который удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется за реферат, который не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, выводы носят декларативный характер.

3.4 Методические указания по подготовке к терминологическому диктанту

Для подготовки к терминологическому диктанту в качестве методической помощи в Учебно-методическом комплексе дисциплины дается терминологический минимум (см. раздел «Глоссарий»).

3.5 Методические указания по написанию контрольного диктанта

В каждом семестре студенты пишут контрольный диктант.

Контрольный диктант – диктант подразумевающий, что специально подобранный незнакомый текст, содержащий тот или иной учебный материал, должен быть воспринят на слух и верно записан. Для этого студенту необходимо

- прослушать текст и понять его целиком,
- прослушать предложение, составить адекватное представление о его общем содержании, смысловых отношениях между входящими в него компонентами, его длине, структуре и т.п.,
- точно запомнить фрагмент, который диктует преподаватель,
- записать текст по диктуемым фрагментам без пропусков отдельных слов или их замены на другие слова,
- писать слова без орфографических ошибок,
- писать предложения без пунктуационных ошибок,
- проверить запись, заметить и исправить допущенные ошибки.

3.8 Методические рекомендации по подготовке к экзамену

Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, лабораторных занятиях и в процессе самостоятельной работы.

В период подготовки к экзамену студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только скрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента к экзамену включает в себя три этапа:

- аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах;
- выполнение практического задания в билете.

Литература для подготовки к экзамену рекомендуется преподавателем либо указана в учебно-методическом комплексе. Основным источником подготовки к экзамену является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к экзамену студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.

Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа экзаменатор может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета студенту дается 45 минут с момента получения им билета.

6 семестр

В 6 семестре согласно учебному плану по дисциплине «Современный русский язык» студенты пишут первую курсовую работу. На кафедре русского языка и литературы сложилась традиция последовательного углубленного изучения одной темы от первой курсовой работы до защиты выпускной квалификационной работы (две курсовые работы и ВКР). Тема исследования, выбранная на 3 курсе, каждый новый учебный год варьируется в зависимости от новых аспектов рассмотрения предмета исследования.

Курсовая работа – это самостоятельное исследование студента, которое предполагает относительно законченную разработку темы, решение актуальной теоретической или прикладной задачи в области современного русского языка.

Цель курсовой работы – обобщение и применение на конкретном материале знаний, умений и навыков, полученных студентом за определенный период обучения в вузе, углубленное изучение одного из направлений науки.

Тематика курсовой работы может отражать исследования любого уровня современного русского языка: фонетического, словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического (по выбору студента).

Поскольку курсовая работа представляет собой самостоятельную разработку конкретной темы с элементами научного анализа, при ее написании целесообразно придерживаться общей схемы, включающей основные этапы научного исследования.

- 1) Выбор и осмысление темы, обоснование актуальности выбранной темы, выдвижение проблемы.
- 2) Постановка цели и конкретных задач исследования, определение объекта и предмета исследования, составление рабочего плана.
- 3) Изучение литературы и сбор необходимого исследовательского материала.
- 4) Анализ и систематизация собранного материала.
- 5) Написание текста работы, формулирование выводов и оценка полученных результатов.
- 6) Совершенствование написанного.
- 7) Оформление работы.

Последовательность этапов работы не является жестко закрепленной, она может быть изменена в зависимости от специфики конкретной темы, требований преподавателя, степени подготовленности, индивидуальных особенностей студента и его навыков научной работы.

Методические указания по написанию курсовых работ содержатся на сайте ГАГУ (Правила написания и оформления выпускных квалификационных работ - (2-е изд., перераб. и дополн.) - Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2014. - 71 с.) и в учебном пособии «Вторичные тексты», выпущенном на кафедре русского языка и литературы в 2014 г.

В помощь студенту для обоснования выбора метода и методики исследования в курсовой работе и ВКР

Методы и методики исследования

Метод — это способ научного познания действительности. Существуют общенаучные методы исследования, которые используются, пожалуй, в любой научной работе. Это наблюдение, обобщение, описание и классификация. Однако в курсовой работе по русскому языку, как правило, используются и более специфические — лингвистические, социологические и др. — методы. Перечислим некоторые из них:

- 1)лексический анализ (для изучения лексического уровня языка);
- 2) синтагматический анализ (для изучения синтаксического уровня языка);
- 3) стилистический анализ (для изучения стилистических приемов, жанрового своеобразия текста, а также для изучения текста как единицы определенного стиля);
- 4)лингвориторический анализ (при подходе к тексту с позиций риторики для анализа аргументации, композиции, словесного оформления текста и преподнесения устного текста);
- 5)дискурс-анализ (для изучения текста в широком социальном и идеологическом контексте, а также для выявления общих для всех, анонимных практик, определяющих правила речевой деятельности); 6)когнитивный анализ (для изучения концептуальной стороны речи);

- 7) лингвокультурологический анализ (для изучения взаимосвязи языка/речи и культуры);
8) контент-анализ (для выявления количественных характеристик тех или иных содержательных элементов текста).
- Методические рекомендации по написанию курсовой работы

Методика исследования — это совокупность научных методов и приемов работы с теоретическим и эмпирическим материалом, позволяющая осуществить данное исследование: решить поставленные задачи и таким образом достичь его цели. Если в вашей курсовой работе применяется специфическая (например, авторская) методика исследования, которая требует детального описания, то, по согласованию с научным руководителем, можно включить в теоретическую главу параграф, посвященный данной методике. Здесь следует подробно охарактеризовать выбранную вами методику: рассказать о ее теоретических основаниях (кем предложена данная методика, в каких работах использована или на каких трудах основана), описать алгоритм ее применения и пояснить, какие задачи она позволяет решить. Наличие данного параграфа не освобождает от краткой характеристики методов или методики исследования во введении (можно ограничиться фразами типа Используемая нами методика исследования подробно охарактеризована в параграфе 1.1, или В настоящей работе используется методика дискурс-анализа журналистского текста, основанная на трудах Э. В. Чепкиной, или Предложенная нами методика исследования лежит в русле когнитивной лингвистики).