

Программу составил(и):

к.ф.н., доцент, Баданова Т.А., к.ф.н., доцент, Волкова Н.А., к.ф.н., доцент, Никонова Т.Н.

Рабочая программа дисциплины

Современный русский язык

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. №986)

составлена на основании учебного плана:

45.03.01 Филология

утвержденного учёным советом вуза от 26.12.2022 протокол № 12.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра русского языка и литературы

Протокол от 09.03.2023 г. протокол № 7

Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры
кафедра русского языка и литературы

Протокол от 11 апреля 2024 г. № 8
Зав. кафедрой Попов Алексей Владимирович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры
кафедра русского языка и литературы

Протокол от 10 апреля 2025 г. № 9
Зав. кафедрой Попов Алексей Владимирович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
кафедра русского языка и литературы

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Попов Алексей Владимирович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
кафедра русского языка и литературы

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Попов Алексей Владимирович

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<i>Цели:</i> – формирование систематизированных знаний о современном русском литературном языке; - формирование представлений об основных направлениях, методологии, актуальных проблемах современного русского языка; - формирование систематизированных знаний о современном русском литературном языке; об уровне системы исследования и описания языка.
1.2	<i>Задачи:</i> 1) сформировать представление о системной и структурной организации уровней русского языка; 2) дать знания о современных школах и научных направлениях, изучающих проблемы русистики; 3) дать знания о терминологической системе современного русского языка, показать терминологическую многозначность, обусловленную различными подходами к лингвистической проблематике. 4) сформировать умения квалификации и анализа языковых единиц различных уровней; 5) сформировать умение решать прикладные лингвистические задачи, пользуясь полученными знаниями.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.15
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Введение в теорию коммуникации
2.1.2	Введение в языкознание
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-2: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;	
ИД-1.ОПК-2: Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии.	
Знает основные положения и концепции в области современного русского языка; Умеет демонстрировать свои знания на занятиях и применить их в профессиональной деятельности; Владеет методикой применения этих знаний в профессиональной деятельности.	
ИД-2.ОПК-2: Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.	
Знает виды анализов языковых единиц современного русского языка; Умеет проводить лингвистический анализ языковых единиц; Владеет навыком лингвистического анализа языковых единиц современного русского языка.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пакт.	Примечание
Раздел 1. Лексика и фразеология							
1.1	Лексикология как лингвистическая дисциплина. /Лек/	1	1	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	План-конспект лекции
1.2	Лексикология как лингвистическая дисциплина. /Ср/	1	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	План-конспект лекции
1.3	Лексикография /Лаб/	1	1	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.7 Л1.10Л2.10	0	

1.4	Слово – основная единица языка. Лексическое значение слова. Основные типы лексических значений /Лек/	1	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
1.5	Слово – основная единица языка. Лексическая семантика. /Лаб/	1	1	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
1.6	Описание словаря (по выбору студента) /Ср/	1	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.7 Л1.10Л2.10	0	
1.7	Лексическое значение слова. Основные типы лексических значений /Ср/	1	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	Таблица «Признаки слова»
1.8	Приемы толкования значения (с учетом их типов) в толковых словарях. Ознакомление с лингвистическими словарями. /Ср/	1	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	Примеры толкования значения слов, составленные
1.9	Примеры толкования значения слов, составленные самостоятельно (□ 10). /Ср/	1	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	Сравнительный семный анализ полисемичных слов (□2).
1.10	Полисемия /Лаб/	1	1	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
1.11	Метафора и метонимия как основные виды переноса. Стилистические функции многозначности. /Ср/	1	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	Тест №1. Примеры из художественных произведений
1.12	Лексика русского литературного языка как система. Типы системных связей в лексике и объединения слов, обусловленные этими связями /Лек/	1	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	2	
1.13	Семинар-презентация «Лексика русского литературного языка как система. Типы системных связей в лексике и объединения слов, обусловленные этими связями». /Ср/	1	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	Презентация «Лексико-семантическая система русского
1.14	Классификация лексики по сходству формы и содержания. /Лек/	1	3	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
1.15	Классификация лексики по сходству формы и значения. /Ср/	1	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	План-конспект лекции
1.16	Омонимия /Лаб/	1	1	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
1.17	Лабораторный практикум «Синонимия. Антонимия». Работа с аспектными словарями. /Ср/	1	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	Глоссарий по теме. Упражнения.
1.18	Паронимия /Лаб/	1	1	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	

1.19	Лабораторный практикум «Омонимия. Паронимия». Работа с аспектными словарями. /Ср/	1	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	Глоссарий по теме. Анализ примеров художественно
1.20	Синонимия. /Лаб/	1	1	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
1.21	Семинар: «Стилистическая дифференциация лексики русского литературного языка». /Ср/	1	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.8 Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	Анализ текстов, относящихся к разным функциональным стилям.
1.22	Лексика социально ограниченной сферы употребления. Основные формы существования русского языка, соотношение понятий «просторечие», «территориальные и социальные диалекты». /Лек/	1	1	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
1.23	Антонимия /Лаб/	1	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	1	
1.24	Лексика социально ограниченной сферы употребления. Основные формы существования русского языка, соотношение понятий «просторечие», «территориальные и социальные диалекты». /Ср/	1	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	Упражнения
1.25	Лексика русского литературного языка с исторической точки зрения. /Лек/	1	1	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
1.26	Лексика русского литературного языка с исторической точки зрения. /Ср/	1	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	Сводная таблица по содержанию лекции
1.27	Стилистическая дифференциация лексики русского языка /Лаб/	1	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
1.28	Понятия «исконная» и «заимствованная» лексика. Исторические и этимологические словари русского языка. /Ср/	1	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	Упражнения
1.29	Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса /Лек/	1	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.7 Л1.10Л2.10	0	
1.30	Лексика ограниченной сферы употребления /Лаб/	1	1	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	1	
1.31	Лексика активного и пассивного словарного состава. Устаревшие слова. Неологизмы, типы неологических единиц. /Ср/	1	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	Защита презентаций. Упражнения
1.32	Проблемная лекция: «Фразеология как лингвистическая дисциплина». (Понятие «фразеологическая единица». Фразеологический фонд русского языка; вопрос о границах фразеологии). /Лек/	1	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	

1.33	«Фразеология как лингвистическая дисциплина». (Понятие «фразеологическая единица». Фразеологический фонд русского языка; вопрос о границах фразеологии). /Ср/	1	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	Таблица с обоснованием «Фразеологический фонд русского языка»
1.34	Лексика русского языка с точки зрения происхождения /Лаб/	1	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
1.35	«Семантическая и структурно-грамматическая характеристика фразеологизмов; варианты фразеологизмов. /Ср/	1	3,3	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	Защита презентаций по отдельному вопросу.
1.36	Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса /Лаб/	1	1	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	1	
1.37	«Стилистические функции фразеологизмов». Работа с фразеологическими словарями и справочниками. /Ср/	1	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	Анализ случаев трансформации ФЕ в речи (примеры из
1.38	Активные процессы в лексике. /Лаб/	1	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.7 Л1.10Л2.1 Л2.10	0	
1.39	Фразеология /Лаб/	1	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.7 Л1.10Л2.6 Л2.10	0	
1.40	Контрольная работа /Лаб/	1	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.7 Л1.10Л2.6 Л2.10	0	
	Раздел 2. Промежуточная аттестация (экзамен)						
2.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	1	34,75	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л2.10	0	
2.2	Контроль СР /КСРАтт/	1	0,25	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л2.10	0	
2.3	Контактная работа /КонсЭж/	1	1	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л2.10	0	
	Раздел 3. Консультации						
3.1	Консультация по дисциплине /Конс/	1	0,7	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л2.10	0	
	Раздел 4. Фонетика						
4.1	Общие вопросы фонетики /Лек/	2	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
4.2	Сегментные и суперсегментные единицы. Фонетическое членение речи (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук). Слоговые качества звуков, ударение, интонация как суперсегментные единицы. /Лаб/	2	4	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.9 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
4.3	Фонетика как область научных и учебных дисциплин. Фонетика общая, описательная, историческая, сопоставительная. /Ср/	2	6	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	

4.4	Артикуляционная классификация гласных звуков. Позиционная мена и позиционные изменения гласных и согласных звуков. Слог, различные теории слога. Слогораздел в русском языке. Типы слогов. /Лек/	2	4	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	2	
4.5	Артикуляционная классификация согласных звуков. Своеобразие артикуляционной базы русского языка. Позиционная мена и позиционные изменения гласных и согласных звуков. Слогораздел в русском языке. Типы слогов. /Лаб/	2	4	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12	1	
4.6	Ударение. Словесное ударение. Свойства и функции русского ударения. Побочное ударение. Безударные словоформы. Интонация, ее элементы. Понятие о синтагме, функции синтагматического членения. Понятие об интонационной конструкции. /Ср/	2	8,3	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
4.7	Основы фонологии /Лек/	2	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
4.8	Звук и фонема. Функции фонемы. Постоянные и переменные признаки фонетических единиц. Реализация фонем в речи. Аллофоны как представители фонем. Дифференциальные и избыточные признаки фонем. Сильные и слабые позиции фонем. Нейтрализация фонем. Концепции основных фонологических школ; различные подходы к фонеме. /Лаб/	2	4	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
4.9	Согласные фонемы современного русского языка. /Ср/	2	6	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.9 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
4.10	Теория письма /Лек/	2	4	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
4.11	Графика и орфография. Алфавит. Соотношение букв и звуков. Слоговой принцип русской графики. Отступления от слогового принципа. /Лаб/	2	3	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
4.12	Современная русская орфография, ее разделы. Принципы орфографии. Морфологический принцип русской орфографии. Фонетические и традиционные написания. Дифференцирующие написания. Основы употребления прописных и строчных букв. Основы правил переноса слов. Основы слитного и раздельного написания. /Лаб/	2	3	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
4.13	Основы правил графического сокращения. Сведения из истории русской графики и орфографии. /Ср/	2	8	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	

4.14	Орфоэпия /Лек/	2	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
4.15	Понятие об орфоэпии. Значение орфоэпических норм. Старшая и младшая нормы. Причины отступления от литературного произношения.	2	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	2	
4.16	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Варианты орфоэпических норм. Произношение отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. /Ср/	2	9	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
Раздел 5. Консультации							
5.1	Консультация по дисциплине /Конс/	2	0,7	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л2.10	0	
Раздел 6. Промежуточная аттестация (экзамен)							
6.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	2	34,75	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л2.10	0	
6.2	Контроль СР /КСРАтт/	2	0,25	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л2.10	0	
6.3	Контактная работа /КонсЭк/	2	1	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л2.10	0	
Раздел 7. Синтаксис							
7.1	Общие вопросы синтаксиса /Лек/	6	4	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.10	0	Проблемная лекция "Предмет и объект синтаксиса"
7.2	Общие вопросы синтаксиса /Лаб/	6	4	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.5 Л2.10	0	Реферат "Теория синтаксически х связей В.А.
7.3	Общие вопросы синтаксиса /Ср/	6	8	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.10Л2.3 Л2.10	0	
7.4	Синтаксис словосочетания /Лек/	6	4	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.10	0	
7.5	Синтаксис словосочетания /Лаб/	6	6	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.10	0	Вопросы к занятиям, вопросы к
7.6	Синтаксис словосочетания /Ср/	6	10	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.10Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.10	0	
7.7	Синтаксис простого предложения /Лек/	6	6	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.4 Л1.7 Л1.10Л2.3 Л2.4 Л2.10	0	Проблемная лекция "Система
7.8	Синтаксис простого предложения /Лаб/	6	10	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.4 Л1.7 Л1.10Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.10	0	Вопросы к занятиям, вопросы к зачету, тесты.

7.9	Синтаксис простого предложения /Ср/	6	10,3	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.4 Л1.7 Л1.10Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.10	0	
7.10	Синтаксис простого предложения /Лек/	7	6	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.4 Л1.7 Л1.10Л2.2 Л2.7 Л2.10	0	
7.11	Синтаксис простого предложения /Лаб/	7	8	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.4 Л1.7 Л1.10Л2.2 Л2.7 Л2.10	0	Реферат «Осложненное предложение».
7.12	Синтаксис простого предложения /Ср/	7	27	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.4 Л1.7 Л1.10Л2.2 Л2.7 Л2.10	0	Подготовка к экзамену;
7.13	Синтаксис сложного предложения /Лек/	7	8	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.4 Л1.6 Л1.7 Л1.10Л2.2 Л2.3 Л2.10	0	
7.14	Синтаксис сложного предложения /Лаб/	7	24	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.4 Л1.7 Л1.10Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.8 Л2.10	0	Вопросы к занятиям, вопросы к экзамену, тесты, контрольная
7.15	Синтаксис сложного предложения /Ср/	7	34	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.4 Л1.6 Л1.7 Л1.10Л2.2 Л2.5 Л2.10	0	Подготовка и защита проекта.
7.16	Синтаксис текста /Лек/	7	4	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.4 Л1.7 Л1.10Л2.3 Л2.5 Л2.10	0	
7.17	Синтаксис текста /Лаб/	7	6	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.4 Л1.7 Л1.10Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.10	0	Вопросы к занятиям, вопросы к экзамену, тесты.
7.18	Синтаксис текста /Ср/	7	14	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.4 Л1.7 Л1.10Л2.2 Л2.3 Л2.5 Л2.10	0	Подготовка к экзамену
7.19	Основы пунктуации /Лек/	7	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.7 Л1.10Л2.2 Л2.5 Л2.10	0	
7.20	Основы пунктуации /Ср/	7	10	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.4 Л1.7 Л1.10Л2.2 Л2.5 Л2.10	0	12 ч. - изучение теоретических вопросов;
	Раздел 8. Консультации						
8.1	Консультация по дисциплине /Конс/	7	1	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л2.10	0	
	Раздел 9. Промежуточная аттестация (экзамен)						
9.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	7	34,75	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.4 Л1.7 Л1.10Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.10	0	
9.2	Контроль СР /КСРАтт/	7	0,25	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.4 Л1.7 Л1.10Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.10	0	
9.3	Контактная работа /КонсЭж/	7	1	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л2.10	0	
	Раздел 10. Промежуточная аттестация (зачёт)						

10.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	6	8,85	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.4 Л1.5 Л1.7Л2.3 Л2.10	0	
10.2	Контактная работа /КСРАТТ/	6	0,15	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л2.10	0	
	Раздел 11. Консультации						
11.1	Консультация по дисциплине /Конс/	6	0,7	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.4 Л1.5Л2.3 Л2.10	0	
	Раздел 12. Морфемика и словообразование						
12.1	Введение. Словообразование как учение о морфемике и деривации лексических единиц. /Лек/	3	1	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.7 Л1.9Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
12.2	Морфемика Морфема, морф, алломорфы и варианты морфем. Морфема и слово. Анализ структуры слова. /Лек/	3	1	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.7Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
12.3	Морфема и слово. Анализ структуры слова. /Лаб/	3	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.4 Л1.7Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
12.4	Производная и непроизводная основы. Морфемы производной основы: корень, префикс, суффикс, постфикс. /Лек/	3	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.7Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
12.5	Производная и непроизводная основы. Морфемы производной основы: корень, префикс, суффикс, постфикс /Лаб/	3	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.6 Л1.7Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
12.6	Материально выраженные и нулевые морфемы (флексии, суффиксы) /Лаб/	3	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.7Л2.10 Л2.11 Л2.12	1	
12.7	Омонимия и синонимия морфем /Ср/	3	4	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.6 Л1.7Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
12.8	Унификсы. Понятие аффиксоида. Вопрос о конфиксах. /Ср/	3	5	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.6 Л1.7Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
12.9	Вопрос о степени членимости русских слов /Лек/	3	1	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.7Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
12.10	Аффиксы словообразующие, формообразующие и синкретичные /Лек/	3	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.6 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
12.11	Аффиксы словообразующие, формообразующие и синкретичные /Лаб/	3	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.3 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	2	
12.12	Вопрос о степени членимости русских слов /Лаб/	3	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.6 Л1.7Л2.10 Л2.11 Л2.12	2	
12.13	Степень членимости русских слов /Ср/	3	4	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.7Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
12.14	Изменения в составе и структуре слова. Опрощение, переразложение и усложнение основы, декорреляция морфем /Лек/	3	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.6 Л1.7Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
12.15	Изменения в составе и структуре слова. Опрощение, переразложение и усложнение основы, декорреляция морфем /Лаб/	3	4	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.6 Л1.7Л2.10 Л2.11 Л2.12	2	

12.16	СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. Синхронное и диахронное словообразование. /Лек/	3	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
12.17	Способы словообразования в современном русском языке. /Лек/	3	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.2 Л1.7 Л1.8 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
12.18	Способы словообразования в современном русском языке. /Лаб/	3	4	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.6 Л1.7 Л1.10Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
12.19	Виды словообразовательной мотивации. /Лаб/	3	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.7Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
12.20	Основные единицы словообразовательной системы /Лек/	3	1	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.7Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
12.21	Изменения в составе и структуре слова. Опрощение, переразложение и усложнение основы, декорреляция морфем /Ср/	3	8	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.7Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
12.22	Конспект статьи Г.О. Винокура «Заметки по русскому словообразованию» /Ср/	3	4,3	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.7Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
12.23	Развитие словообразования в XX1 веке. Подготовка к коллоквиуму. /Ср/	3	6	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.7Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
12.24	Словообразовательные словари и словари морфем русского языка. /Ср/	3	6	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.7Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
Раздел 13. Консультации							
13.1	Консультация по дисциплине /Конс/	3	0,7	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л2.10	0	
Раздел 14. Промежуточная аттестация (экзамен)							
14.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	3	34,75	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л2.10	0	
14.2	Контроль СР /КСРАТт/	3	0,25	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л2.10	0	
14.3	Контактная работа /КонсЭж/	3	1	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л2.10	0	
Раздел 15. Морфология							
15.1	Общие вопросы морфологии. Знаменательные части речи. /Лек/	4	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
15.2	Морфология как грамматическое учение о слове. Грамматические значения и средства их выражения. /Лаб/	4	4	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.10Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	Конспект очерка Л.В. Щербы «О частях речи в русском языке»
15.3	Словоизменяемые и классификационные категории. Грамматическая форма слова. Парадигмы и их типы (полные, неполные, избыточные). /Ср/	4	6	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	

15.4	Переходность в системе частей речи. /Ср/	4	8	ИД-1.ОПК- 2 ИД- 2.ОПК-2	Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.10Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
15.5	Имя существительное. Лексико-грамматические разряды существительных: собственные и нарицательные, конкретные и абстрактные, единичные и собирательные, вещественные, одушевленные и неодушевленные. Средства выражения одушевленности /неодушевленности. /Лек/	4	2	ИД-1.ОПК- 2 ИД- 2.ОПК-2	Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
15.6	Категория одушевленности/неодушевленности имен существительных. /Лаб/	4	4	ИД-1.ОПК- 2 ИД- 2.ОПК-2	Л1.5 Л1.6 Л1.7Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
15.7	История учения о частях речи в русской грамматике. /Ср/	4	8	ИД-1.ОПК- 2 ИД- 2.ОПК-2	Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.10Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	Конспект
15.8	Грамматические категории имён существительных Категория рода имен существительных /Лек/	4	2	ИД-1.ОПК- 2 ИД- 2.ОПК-2	Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
15.9	Средства выражения родовых различий. Родовые варианты существительных. Понятие родовой пары. Слова общего рода. Распределение по родам неизменяемых слов и аббревиатур. /Лаб/	4	6	ИД-1.ОПК- 2 ИД- 2.ОПК-2	Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	Конспект главы «Родовая классификация имен существительных» из книги В.В. Виноградова
15.10	Категория числа имен существительных /Лек/	4	2	ИД-1.ОПК- 2 ИД- 2.ОПК-2	Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
15.11	Склонение имен существительных. Морфологический разбор имён существительных. /Лек/	4	2	ИД-1.ОПК- 2 ИД- 2.ОПК-2	Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
15.12	Типы склонения имен существительных в современном русском языке, принципы их разграничения. Группы слов, не входящие в продуктивные типы склонения. /Лаб/	4	4	ИД-1.ОПК- 2 ИД- 2.ОПК-2	Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.10Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
15.13	Некоторые особенности падежных окончаний существительных. Варианты падежных флексий. /Ср/	4	8	ИД-1.ОПК- 2 ИД- 2.ОПК-2	Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
15.14	Имя прилагательное Грамматические характеристики имени прилагательного. Проблема границ прилагательного как части речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных. /Лек/	4	2	ИД-1.ОПК- 2 ИД- 2.ОПК-2	Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.10Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	

15.15	Особенности функционирования морфологических категорий в различных разрядах прилагательного. Категория полноты/краткости. Синтаксические и стилистические особенности употребления краткой формы. Вопрос о статусе степени сравнения. Типы склонения прилагательных. /Лаб/	4	6	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
15.16	Переход прилагательных из одного разряда в другой. /Ср/	4	8	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.10Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
15.17	Лексико-грамматические разряды числительных. Система морфологических категорий. Типы склонения имен числительных. /Лаб/	4	6	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
15.18	Типы склонения имен числительных. /Ср/	4	8	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.10Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
15.19	Местоимение. Разграничение местоименных и неместоименных слов. Функции местоименных слов. /Лек/	4	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.10Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
15.20	Различные подходы к определению границ местоимения как части речи. /Ср/	4	8,3	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.10Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
15.21	Глагол как часть речи. Границы глагольного слова. Система морфологических категорий глагола. Две основы глагола. Традиционное учение о классах русских глаголов. Спряжение глаголов. /Лек/	5	6	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
15.22	Вид как коррелятивная категория глагола. /Лаб/	5	4	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.10Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
15.23	Категория времени глагола. Система глагольных форм времени в русском языке. Понятие точки отсчета временных планов и ее соотношение с моментом речи; абсолютное и относительное употребление времен. Взаимодействие вида и времени, система временных форм глаголов СВ и НСВ. Употребление временных форм. Возможности переносного употребления. /Ср/	5	8	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	

15.24	Причастие и деепричастие Глагольные и именные категории причастий. Образование причастий. Краткие и полные формы причастий, их употребление. Морфологический разбор причастия и деепричастия. /Лек/	5	4	ИД-1.ОПК- 2 ИД- 2.ОПК-2	Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.10Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
15.25	Переход причастий в прилагательные (адъективация). /Ср/	5	6	ИД-1.ОПК- 2 ИД- 2.ОПК-2	Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
15.26	Глагольные и именные категории причастий. Образование причастий Морфологический разбор причастия и деепричастия. /Лаб/	5	4	ИД-1.ОПК- 2 ИД- 2.ОПК-2	Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.10Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
15.27	Наречие. Слова категории состояния /Лек/	5	4	ИД-1.ОПК- 2 ИД- 2.ОПК-2	Л1.6 Л1.7Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
15.28	Лексико-грамматические разряды наречий. Морфологический разбор наречия. Слова категории состояния как часть речи. Семантические группы слов категории состояния. Морфологические категории СКС. /Лаб/	5	6	ИД-1.ОПК- 2 ИД- 2.ОПК-2	Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.10Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
15.29	Части речи и «частицы речи». Грамматическая природа служебных слов. Основания разграничения предлогов, союзов и частиц. /Лаб/	5	4	ИД-1.ОПК- 2 ИД- 2.ОПК-2	Л1.6 Л1.7Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
15.30	Междометие как часть речи. /Ср/	5	6	ИД-1.ОПК- 2 ИД- 2.ОПК-2	Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.10Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
15.31	Междометия как особый структурно- семантический тип в системе частей речи. Специфика междометных значений. Разряды междометий по значению и функции (эмоциональные, императивные, этикетные). Словообразовательные особенности. /Лаб/	5	2	ИД-1.ОПК- 2 ИД- 2.ОПК-2	Л1.6 Л1.7 Л1.8Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Л2.12	0	
15.32	Употребление деепричастий. Ошибки в употреблении деепричастных оборотов. /Ср/	5	5,3	ИД-1.ОПК- 2 ИД- 2.ОПК-2	Л1.7 Л1.8Л2.8 Л2.9 Л2.10	0	
15.33	Модальные слова /Ср/	5	4	ИД-1.ОПК- 2 ИД- 2.ОПК-2	Л1.6 Л1.8Л2.8 Л2.9 Л2.10	0	
15.34	Звукоподражательные слова /Ср/	5	4	ИД-1.ОПК- 2 ИД- 2.ОПК-2	Л1.6 Л1.8Л2.8 Л2.9 Л2.10	0	
15.35	Служебные части речи. Переход самосточительных частей речи в служебные. /Ср/	5	4	ИД-1.ОПК- 2 ИД- 2.ОПК-2	Л1.6 Л1.8Л2.8 Л2.9 Л2.10	0	

	Раздел 16. Консультации						
16.1	Консультация по дисциплине /Конс/	5	0,7	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л2.9 Л2.10	0	
	Раздел 17. Промежуточная аттестация (экзамен)						
17.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	5	34,75	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.6Л2.8 Л2.9 Л2.10	0	
17.2	Контроль СР /КСРАтт/	5	0,25	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.6Л2.8 Л2.9 Л2.10	0	
17.3	Контактная работа /КонсЭк/	5	1	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.6Л2.8 Л2.9 Л2.10	0	
	Раздел 18. Промежуточная аттестация (зачёт)						
18.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	4	8,85	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.6Л2.8 Л2.9 Л2.10	0	
18.2	Контактная работа /КСРАтт/	4	0,15	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.6Л2.8 Л2.9 Л2.10	0	
	Раздел 19. Консультации						
19.1	Консультация по дисциплине /Конс/	4	0,7	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.6Л2.8 Л2.9 Л2.10	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Пояснительная записка

1. Назначение фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Современный русский язык».
2. Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме тестов, упражнений и заданий, контрольных работ, вопросов по темам и разделам, тем рефератов, а также промежуточного контроля в форме билетов к экзамену и вопросов к зачету.

5.2. Оценочные средства для текущего контроля

ПРИМЕРНЫЕ ТЕСТЫ

Лексика и фразеология

Тест №1

1. В прямом или переносном значении употреблено слово злой в сочетании: злой ветер?
А) прямое Б) переносное
2. Охарактеризуйте тип лексического значения слова с точки зрения мотивированности (немотивированности): дикий зверь.
А) мотивированное Б) немотивированное
3. Охарактеризуйте тип лексического значения с точки зрения лексической сочетаемости: Не человек – змея (А. Грибоедов).
А) синтаксически обусловленное Б) конструктивно ограниченное
В) фразеологически связанное Г) свободное
4. Охарактеризуйте тип лексического значения с точки зрения лексической сочетаемости: Правда светлее солнца.
А) свободное Б) синтаксически обусловленное; В) фразеологически связанное
5. Охарактеризуйте тип лексического значения с точки зрения лексической сочетаемости: закадычный друг.
А) фразеологически связанное Б) синтаксически обусловленное
6. Что является основой метафорических связей значений?
Золотое кольцо – Золотые волосы
А) сходство формы Б) сходство функций В) сходство цвета
7. Что является основой метафорических связей значений слов?

Морское дно – Глазное дно

А) сходство формы Б) место расположения В) сходство функций

8. Что является основой метонимической связи значений слов?

Сочинение письма – Ученики написали сочинение

А) действие – результат действия Б) действие – средство действия

В) действие – субъект действия

9. Что является основой метонимической связи значений?

Посторонним вход воспрещен – вход со двора.

А) действие – средство действия Б) содержащее – содержимое

В) действие – место действия

10. Определите тип переноса: «М-маша, – бормочет цилиндр, бледнея, – скорей...» (Чехов).

А) метафора Б) метонимия В) синекдоха

11. Сравните выделенные слова и определите, чем они являются: стрелять из лука – один килограмм лука.

А) многозначное слово Б) омонимы

12. Сравните выделенные слова и определите, чем они являются: птичье гнездо – словообразовательное гнездо.

А) многозначное слово Б) омонимы

13. Определите тип омонимов: сидеть на берегу – берегу силы.

А) омографы Б) омоформы В) омофоны

14. Определите тип омонимов:

опушка леса – опушка на капюшоне куртки

А) полные омонимы Б) омографы В) омоформы

Тест №2

1. К какой группе антонимов относятся следующие слова:

Просмотрел фильм (все с начала до конца)

Просмотрел фильм (оставил без внимания)

А) антонимы-конверсивы Б) антонимы-эвфемизмы В) антонимы-энантиосемы

2. Какая стилистическая фигура построена на противопоставлении?

Правилу следуй упорно: чтоб словам было тесно, мыслям – просторно (Некрасов).

А) антитеза Б) оксюморон

3. Отметьте верный вариант определения термина «антонимы».

А) слова, одинаковые по написанию и произношению, но разные по значению;

Б) слова одной части речи, не совпадающие по написанию и произношению, но близкие или тождественные по значению

В) слова, противоположные по значению

Г) устаревшие слова, вышедшие из употребления

Д) слова, имеющие два и более значения

4. Определите доминанту в составе синонимического ряда: пустой, ничтожный, незначительный, пустячный, пустяковый, чепуховый, мизерный.

А) пустой Б) незначительный В) пустячный

5. Отметьте заимствованные слова:

А) авеню Б) город В) один Г) фирма Д) цунами

6. Отметьте слова, которые являются старославянизмами.

А) вожу Б) казнь В) озеро Г) порох Д) преграда

7. Из какого языка пришли в русский язык следующие слова: освещение, крестить, жертва, хождение, ниспослать?

А) общеславянский Б) старославянский В) из других славянских языков

8. Из какого языка пришли в русский язык следующие слова: карандаш, сундук, кара-ван, лапша, балык?

А) латинский Б) тюркские В) голландский

9. Кому принадлежит авторство слова чертёж?

А) А.Н. Радищев Б) Н.М. Карамзин В) М.В. Ломоносов

10. Как называется новое слово:

Граждане, у меня огромная радость. Разулыбьте сочувственные лица (Маяковский).

А) окказионализм Б) неологизм

11. Объясните значение слова нонсенс.

А) бессмыслица Б) неуспех, провал В) подрыв авторитета

12. Среди приведенных устаревших слов выделите историзмы.

А) помещик Б) фильма В) хоробрый Г) мушкетер Д) живот 'жизнь'

13. К какому типу фразеологизмов по степени семантической слитности относятся следующие: с бухты-барухты, как пить дать, бить баклуши, не видно ни зги?

А) фразеологические сращения Б) фразеологические единства

В) фразеологические сочетания

14. К какому типу фразеологизмов по степени семантической слитности относятся следующие: брать в свои руки, держать камень за пазухой, намылить шею?

А) фразеологические сращения Б) фразеологические единства

В) фразеологические сочетания

ФОНЕТИКА

1. Тип второго слога по начальному и конечному звуку в слове корка

А) неприкрытый б) открытый в) прикрытый г) закрытый

2. Слова в которых нет мягких согласных: а) тема б) брошь в) мел г) цензор д) кость.
3. Слово в котором содержатся аффрикаты: а) бег б) шов в) цех г) рог.
4. ... – это согласные звуки, при образовании которых голос преобладает над шумом.
5. ... – это языковая единица служащая для различения морфем и слов.
6. Суждения являются верными:
 - А) сонорные согласные являются звонкими
 - Б) гласные отличаются от согласных уровнем шума
 - В) сонорные и шумные согласные отличаются уровнем шума
 - Г) аффрикаты имеют две фазы образования
7. Слова с лабиализованными гласными звуками: а) ядро б) летний в) соседи г) круг
8. Единицы языка (а не речи): а) звук б) фонема в) морф г) фраза д) текст
9. Из направлений фонетических исследований чисто лингвистическим является: а) артикуляционная фонетика б) акустическая фонетика в) перцептивная фонетика г) функциональная фонетика д) поэтическая фонетика
10. Методы акустической фонетики: а) рентгенография б) спектральный анализ в) осциллография г) палатография д) видеосъемка
11. Гласные звуки отличаются от согласных: а) типом мускульного напряжения б) ролью при образовании слога в) наличием голоса г) отсутствием (или минимальным уровнем) шума д) типичными артикуляторными движениями
12. Звук [г]: а) веляризованный б) велярный в) смычно-проходной г) шумный д) палатальный
13. В слове мягко имеет место: а) ассимиляция звуков б) диссимиляция звуков по глухости в) аккомодация г) количественная редукция гласного д) качественная редукция гласного.
14. Физические характеристики звуков: а) сила б) частота в) громкость г) тембр д) спектральный состав
15. Сигнификативно сильные позиции согласных фонем по глухости/звонкости: а) перед [в], [в'] б) на конце слова в) перед сонорным согласным г) перед гласным д) перед [j].
16. В ряду любовь — люблю — люб обнаруживается чередование: а) историческое б) позиционное в) и историческое, и позиционное г) чередуются 2 фонемы д) чередуется больше 2 фонем.
17. Орфоэпические тенденции в области согласных: а) отверждение согласного перед мягким или палатальным [j] б) ассимиляция обуславливает оглушение звонких шумных перед глухими и озвончение глухих шумных перед звонкими согласными в) на месте чн произносится [ч'н] или [шн] г) на конце слова перед паузой звонкие шумные оглушаются д) фонемы и между согласными, как правило, реализуются нулем звука
18. Черты старомосковского произношения: а) «экающее» произношение б) произношение более твердого [ч] в) твердость губных согласных на конце слова г) [ш'ч'] на месте [ш'] д) [ут] в окончании глаголов (II спряжения)
19. Буква может обозначать: а) часть фонемы б) фонему в) две фонемы г) фонему и часть другой фонемы буква д) всегда обозначает фонему
20. Мягкость согласной может обозначаться в графике: а) мягким знаком б) последующей гласной в) последующей согласной г) апострофом д) может не обозначаться вообще.

МОРФЕМИКА. Тест № 1

- 1 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
 - 1) свалка 3) переплывая
 - 2) прослушавший 4) обещание
- 2 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
 - 1) исцарапанный 3) надолго
 - 2) придумывая 4) выходец
- 3 Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
 - 1) запекая 3) законный
 - 2) орешник 4) возвращенный
- 4 В каком ряду во всех словах выделяется приставка над- ?
 - 1) надпись, надежность 3) надуманный, надоедать
 - 2) надрез, надомник 4) надрубка, надкусить
- 5 В каком ряду во всех словах выделяется приставка за- ?
 - 1) законный, загородный 3) залежь, заземленный
 - 2) заикаться, замша 4) занозить, загадычный
- 6 В каком ряду все слова имеют нулевое окончание?
 - 1) босиком, вверх 3) разбросав, другой
 - 2) вдох, взгляд 4) радуга, взмах
- 7 В каком слове две приставки?
 - 1) предрасположенный 3) предшественник
- 8 Какое слово состоит из двух корней, двух суффиксов и окончания?
 - 1) долгоиграющий 3) послушаться
 - 2) умиротворенный 4) сверхмощный
 - 2) пр..бабушка 4) пр..диктовать
- 9 Морфемное строение какого слова соответствует схеме: корень+ ар - н - ый ?
 - 1) базарный 3) словарный
 - 2) фонарный 4) самоварный

МОРФЕМИКА. Тест №2. Вариант 1

1. В каком слове есть окончание -у-
 - а) по-старому б) в снегу в) вправду г) большому
2. В каком слове нет окончания?
 - а) гремя б) сказала в) тебя г) синему
3. В каком ряду во всех словах есть приставки?
 1. измена, придорожный, разукрасить, звонкий
 2. вприсядку, выкрикнуть, поштучно, сыщик
 3. попусту, предсказание, сморщить, пригодный
 4. вкусный, проезд, розыгрыш, сводит
4. Укажите ряд, во всех словах которого есть один суффикс.
 1. плачущий, столик, счастливый, сахаристый
 2. осмотрел, настойчивость, лебединый, бревенчатый
 3. налево, рученька, зайчик, побелил
 4. нападение, смеялся, виноградник, борьба
5. В каком ряду во всех словах есть два корня?
 - 1) свободомыслие, самоуправление, древнерусский, несбыточный
 - 2) единоборство, светомызыка, обезболивающий, рыжебородый
 - 3) приобрести, бледнолицый, одноклассник, благословить
 - 4) высоколобый, старославянский, старослужащий, старожил
6. Укажите ряд, во всех словах которого есть приставка, корень, суффикс, окончание.
 1. правописание, выпускники, подготовительный, удостоенный
 2. начитанный, переписчики, неожиданно, покраснеть
 3. отполированный, светловолосый, подворотня, позвонить
 4. разговорчивый, подручный, неспособный, удивлении
7. Найдите слово, в котором пять морфов.
 - а) наступает б) поспешным в) рассмотреть г) свеситься
8. Какое из слов не является однокоренным?
 - а) потолковать б) толковый в) столкнуться г) столетний
9. Укажите слово, образованное приставочным способом.
 - а) во-вторых б) смотр в) самолет г) переделать
10. Укажите слово, образованное суффиксальным способом?
 - а) пригорок б) пароход в) котенок г) вычитать
11. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
 - а) совладелец б) лисичка в) ледоход г) бездорожье
12. Укажите слово, образованное сложением основ.
 - а) неправильный б) боец в) приход г) рыболов

МОРФЕМИКА. Тест №2. Вариант II

1. В каком слове есть окончание -о-
 - а) засветло б) налево в) сильно г) перо
2. В каком слове нет окончания?
 - а) ремешок б) мнение в) весело г) решает
3. В каком ряду во всех словах есть приставка?
 1. безмерный, расколотый, пригорок, воздушный
 2. предоставленный, округлый, ускоренный, насилие
 3. сморщить, обустроить, досказать, удить
 4. перемыть, задеть, здание, подтолкнуть
4. В каком ряду во всех словах нет суффиксов?
 - 1) синеет, белизна, апрелем, везший
 - 2) закат, туманный, руке, смотрим
 - 3) синими, лежу, красим, кольцом
 - 4) нехороший, мошка, печью, оконный
5. В каком ряду во всех словах есть только один корень?
 1. перешеголять, недосказанный, перекрытие, приборостроение
 2. служительница, выразительный, укрощение, сыроварня
 3. напрыгался, окрыленный, пересказанный, уложенный
 4. обогревать, беспредметный, отреставрировать, профком
6. Укажите ряд, во всех словах которого есть приставка, корень, суффикс, окончание
 - 1) беспристрастный, приусадебный, заготовки, досадливый
 - 2) переписываешь, уложенный, перестройка, приближение
 - 3) закрыла, смоделируем, побледневший, недовольство
 - 4) умиротворение, почувствуете, обрушение, непроглядный
7. Найдите слово, в котором пять морфов.
 - а) перелетая б) переплетенная в) разыгрывающий г) рассветать
8. Какое из слов не является однокоренным?
 - а) жидкость б) переживать в) заживлять г) животворный
9. Укажите слово, образованное приставочным способом.

- а) бездумный б) землетрясение в) зазеленеть г) журавлиный
10. Укажите слово, образованное суффиксальным способом
а) перепахать б) учитель в) бесхозыйственный г) вялотекущий
11. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
а) насмешка б) пустырник в) самолет г) небесплатный
12. Укажите слово, образованное сложением основ.
а) низковатый б) сталевар в) глушь г) выработка

Комплект вопросов для тестирования к разделу "Синтаксис"

Тест 1 «Синтаксис словосочетания»

1. Из приведенных словосочетаний к глагольным относятся:

- 1) овладеть наукой;
- 2) дружески приветливый;
- 3) наблюдая за детьми;
- 4) стремиться к знаниям;
- 5) утвержденный директором;
- 6) ответ по существу;
- 7) точно до минуты;
- 8) овладение наукой;
- 9) бледнеть от волнения;
- 10) стремление к знаниям.

2. Именными словосочетаниями являются:

- 1) трое братьев;
- 2) активная деятельность;
- 3) стремиться вверх;
- 4) нечто таинственное;
- 5) директива сверху;
- 7) способствовать успеху;
- 6) по-прежнему хорошо;
- 8) обидно до слез;
- 9) гордась победой;
- 10) оба друга;
- 11) кое-кто из присутствующих;
- 12) возвратившийся к жизни.

3. Согласование как вид подчинительной связи слов характеризует следующие словосочетания:

- 1) некоторые вопросы;
- 2) теория перевода;
- 3) начинающийся процесс;
- 4) тридцать третий пункт;
- 5) интересный переводчику;
- 6) освободиться от забот;
- 7) параллельно с изучением;
- 8) взгляд исподлобья;
- 9) стремление преодолеть;
- 10) интересовать читателя;
- 11) чей-то перевод;
- 12) исполненный вовремя.

4. В следующих словосочетаниях вид подчинительной связи слов — управление:

- 1) одна строка;
- 2) подняться на вершину;
- 3) любитель природы;
- 4) ария из оперы;
- 5) легкий дым;
- 6) увлекаться музыкой;
- 7) уважаемый врач;
- 8) весьма занимательный;
- 9) встретиться перед отъездом;

- 10) найти поддержку;
- 11) долго спорить;
- 12) большая радость.

5. Словосочетания, в которых вид подчинительной связи между словами — примыкание:

- 1) новая знаменитость;
- 2) увлекающаяся натура;
- 3) говорить заикаясь;
- 4) говорить с увлечением;
- 5) свои обязанности;
- 6) повернуть налево;
- 7) ждать терпеливо;
- 8) встретить чужого;
- 9) разговориться кстати;
- 10) пойти дальше;
- 11) добиться успеха;
- 12) шагать с винтовкой

6. Атрибутивные (определятельные) синтаксические отношения свойственны следующим словосочетаниям:

- 1) подготовленный переводчиком;
- 2) служение народу;
- 3) ему грустно;
- 4) намерение переводить;
- 5) семь дней;
- 6) любовь с первого взгляда;
- 7) человек с ружьем;
- 8) множество вариантов;
- 9) новое исследование;
- 10) сосед справа;
- 11) перевести книгу;
- 12) гордый победой.

7. Объектные синтаксические отношения свойственны следующим словосочетаниям:

- 1) ряд книг;
- 7) достичь успеха;
- 2) перевести точно;
- 8) говорить с воодушевлением;
- 3) сдать экзамен;
- 9) отмеченные опечатки;
- 4) поехать отдохнуть;
- 10) доверие к людям;
- 5) гимн труду;
- 11) здание института;
- 6) перевести через год;
- 12) спасенный другом.

Тест 2 «Синтаксис простого предложения»

1. К побудительным предложениям относятся следующие:

- 1) Мать-земля моя родная, Я твою изведал власть.
- 2) Прильни ко мне, трава больная.
- 3) Что ж ты, брат, Василий Теркин, Плачешь, вроде?..
- 4) Ах, какой вы все, ребята, Молодой еще народ!
- 5) В чем же дело?
- 6) Чья гармошка?
- 7) Чья была, того, брат, нет.
- 8) Стойте, братцы, дайте на руки подуть.
- 9) Садись, пехота.
- 10) Щеки снегом бы натер.
- 11) Что ж, за чем же остановка?
- 12) Стой, ребята, не соваться.

2. К двусоставным распространенным предложениям относятся:

- 1) Кругом гремел горячий бой.

- 2) Пора уезжать.
 - 3) Через час с небольшим уезжаю полярным экспрессом.
 - 4) Я помню в Вязьме старый дом.
 - 5) Был он немолодой, но бравый.
 - 6) Пожар стихал.
 - 7) У храбрых есть только бессмертье.
 - 8) Стой, гармонист.
 - 9) Уже темнеет.
 - 10) Закат был сух.
 - 11) Нарочно ведь писать не будешь.
 - 12) Ему легко далась победа.
3. Подлежащее, выраженное неделимым словосочетанием, есть в следующих предложениях:
- 1) Длинный ряд домов и домишек, шаткой линией своих фасадов выходящих на улицу, был уже превращен в пыль и пепел.
 - 2) Известняковые ступени, над которыми нависал железный козырек, вросли теперь в землю.
 - 3) Маленькая комната была заставлена шкафами, этажерками, диванчиком в пыльном чехле и круглыми креслицами с резными навершиями спинок.
 - 4) Каждый из этих сундуков, сработанных когда-то любовно мастерами, имел свой особенный острый запах.
 - 5) Гвозди с ребристыми шляпками были утоплены так глубоко, что молоток вмял не только краску и шпаклевку под ней, но и дерево.
 - 6) Что-то щемящее сдавило сердце, и болезненная судорога прошла по телу.
4. Выделенные сочетания слов являются составным глагольным сказуемым в следующих предложениях:
- 1) Теперь, возвращаясь, я боялся встретиться с этой насмешливой красавицей.
 - 2) Неожиданно встретив ее, я счастлив был увидеть смущение и краску на ее лице.
 - 3) Иногда мне кажется, что я сделался виновником ее неудавшейся жизни.
 - 4) Любить-то я любил, но так ли уж сильно?
 - 5) И он, опираясь руками о стол, принялся подниматься, разгибая с трудом тело.
 - 6) Сердце Рыблова криком кричало от такого возбуждения.
 - 7) Рыблов стоял на противоположной стороне улицы и не мог смириться с пустотой за дощатым забором.
5. Выделенные существительные являются дополнением в следующих предложениях:
- 1) Время уже тронуло память.
 - 2) Потускнели детали, полузабыты лица погибших.
 - 3) Спыхватываешься, что звук отбойного молотка — это не бой крупнокалиберных пулеметов.
 - 4) Ракеты над крышами домов, праздничные вспышки, не ассоциируются с криком «ложись»!
 - 5) Понимаешь, что аптека или универмаг — не только место для огневой позиции с широким сектором обстрела.
 - 6) Случайно услышанный в сумерки крик ребенка не вызывает в памяти черные контуры разбитых домов, обугленные сады.
6. Выделенные существительные являются сказуемым в следующих предложениях:
- 1) Долгожданный мир прочно вошел в сознание.
 - 2) Мир стал привычным и естественным, и мы не связываем с войной треск электросварки.
 - 3) И все же в темные осенние ночи иногда снятся беспокойные сны.
 - 4) Твой сон — кричащее прошлое.
 - 5) Вспоминать — удел всей твоей оставшейся жизни.
 - 6) Пожары, махровые зарева, заливают полнеба.
7. Выделенные существительные в косвенных падежах являются обстоятельствами в следующих предложениях:
- 1) Синяя даль тайги.
 - 2) И во многих местах из гущи тайги идут кверху струйки дымков.
 - 3) Дымят в кедровниках бригады охотников за орехами.
 - 4) И, конечно, разговор ведем об орехах.
 - 5) Шалаш. Лошадь, привязанная к дереву.
 - 6) Минут через десять появляются из зарослей двое, с мешком кедровых шишек.
8. Согласованные определения есть в следующих предложениях:
- 1) На столе гильзы патронные, пахнувшие сгоревшим порохом.
 - 2) Дед втянул ноздрями душок плесени.
 - 3) Шмыгнул мышиный выводок.
 - 4) Топот сзади обрадовал Петьку, заставил вскочить.

- 5) О стенки ведра вызывают струи молока.
 6) Страх попасться в руки атаману поднял Петьку на ноги.
9. Несогласованные определения есть в следующих предложениях:
 1) Боль внутри не мешала ему стрелять.
 2) На мельничном колесе заметил Лукич тонкие льдинки.
 3) Сильнее страха было желание мстить.
 4) Цепная собака захлебнулась злобным лаем.
 5) Выстрелы вслепую только переполошили собак.
 6) Яму поменьше застелили бурьяном.

10. Прямое дополнение есть в следующих предложениях:
 1) Сквозь космос просвечивает школьным глобусом земной шар.
 2) Я прикрываю ладонью Атлантический океан.
 3) Кажется, будто снег припорошил материи.
 4) Кому суждено заглянуть в вечность?
 5) К этому нельзя привыкнуть.
 6) Звезды напевают мне неземной мотив свой.

11. Обстоятельства времени есть в следующих предложениях:
 1) К Алжиру подошли на другой день.
 2) Ради спокойствия старика капитана я сделал вид, что сплю.
 3) Мыс Мотопан проходим налегке.
 4) Второй день идем у берегов Африки, минуем Тунис.
 5) Некогда из-за пиратов в этих местах невозможно было появляться.
 6) Для большего спокойствия команды близко к гавани не подходим.

12. Обстоятельства причины есть в следующих предложениях:
 1) Медленно входим в пустынную бухту смерти.
 2) Вследствие созерцания печальной картины настроение элегическое.
 3) Из-за быстро наступающей темноты формальности отбываются мгновенно.
 4) Ныне берега пусты и безлюдны.
 5) Мы долго плыли среди неоглядных высоких камышей.
 6) Недалеко неподвижно застыли два парохода.

13. Инфинитив является подлежащим в следующих предложениях:
 1) Когда-то я хотел побывать в чужих странах.
 2) Выбежать из вагона на остановке — единственное развлечение во время пути.
 3) Опять неотрывно смотреть в вагонное окно — вот счастье.
 4) Можно позавтракать свежей рыбой, испеченной на углях.
 5) Невозможно насмотреться на ящерицу с черными глазами дракона.
 6) Наблюдать чужую жизнь — значит проникнуться ею.

14. Инфинитив является обстоятельством в следующих предложениях:
 1) Человеку дана великая радость — знать и любить мир.
 2) Они бегут по уступам и расщелинам ловить для меня живое чудовище.
 3) Поймать тяжелую черепаху вместо ящерицы — это совсем не интересно.
 4) Я вышел на палубу полюбоваться звездами.
 5) Море я буду любить всегда.
 6) Удовольствие перепрыгивать с камня на камень я мог себе позволить.

Тест 3 «Синтаксис сложного предложения»

1. Союз, связывающий части сложного предложения Был уже месяц март, но по ночам деревья трещали от холода, как в декабре, является
 а) подчинительным; в) соединительным;
 б) разделительным; г) противительным.
2. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений или их взаимоисключение?
 а) и, да (=и), ни-ни, тоже;
 б) или (иль), либо, то-то, не то - не то;
 в) а, но, да (=но), однако, зато, же.
3. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.
 а) Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.
 б) Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли, мутные, неясные, как сон.

- в) Собрав последние силы, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.
4. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.
- а) Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не изменилось.
- б) В сентябре лес реже и светлее и птичьих голоса тише.
- в) Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.
5. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное.
- а) Грачи долго расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.
- б) В Мещерском крае нет никаких богатств, кроме лесов и прозрачного воздуха.
- в) Живопись Левитана, как считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.
- г) В ком добра нет, в том правды мало.
6. В предложении Никогда не забывайте, что театр живет не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, а идеями драматурга придаточная часть находится в
- а) препозиции; б) постпозиции; в) интерпозиции.
7. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с определительными отношениями.
- а) Я рассказал, где прошло мое детство.
- б) Я поехал туда, где прошло мое детство.
- в) Я побывал в городе, где прошло мое детство.
8. Определите вид придаточного в сложноподчиненном предложении Встретил меня мальчик, что служил в господском доме.
- а) компаративное; б) изъяснительное; в) определительное.

Критерии оценки:

«Зачтено» – выполнение верно 55% заданий.

«Не зачтено» – выполнение менее 55% заданий верно.

или

«отлично», 5 выставляется в случае, если студент выполнил 84-100 % заданий;

«хорошо», 4 – если студент выполнил 66-83 % заданий;

«удовлетворительно», 3 – если студент выполнил 50-65 % заданий;

«неудовлетворительно», 2 – менее 50 % заданий.

5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

I. ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

Лексика и фразеология

1. Лексика русского языка как система.
2. Отражение в словарном составе русского языка этноязыковой картины мира.
2. Функциональные стили книжно-литературного языка.
3. Разговорная разновидность литературного языка.
4. Эвфемизмы в современной русской речи.
5. Безэквивалентная лексика: экзотизмы, историзмы.
6. Способы толкования ЛЗ слова в словарях СРЯ.
7. Иерархия значений полисемантического слова.
8. Использование иноязычной лексики в речи.
9. Функционально-стилистическая роль фразеологизмов
10. Компьютерный язык
11. Социальные диалекты на современном этапе и их влияние на литературную норму.
12. Динамика словарного состава литературного языка на современном этапе.
13. Активные процессы в лексике и фразеологии русского языка (на рубеже XX – XXI вв.).
14. Типы словарей в русской лексикографии.
15. Толковые словари русского языка, их сравнительная характеристика.
16. «Словарь живого великорусского языка» В.И. Даля – энциклопедия народной жизни.
17. Идеографические и ассоциативные словари. Отражение в них особенностей организации лексикона.
18. Истоки русской лексикографии.
19. Активные процессы в лексике и фразеологии русского языка на рубеже XX – XXI вв. (по выбору один из процессов).

Фонетика

1. Вклад А. А. Потебни в развитие русской фонетики.
2. Вклад В. А. Богородицкого в развитие русской фонетики.
3. Вклад Л. В. Щербы в развитие русской фонетики.
4. Роль И. А. Бодуэна де Куртенэ в развитии русской фонетики.
5. Н. С. Трубецкой и его вклад в развитие фонетики русского языка.
6. Вклад Р. И. Аванесова в развитие русской фонетики.
7. Вклад М. В. Панова в развитие русской фонетики.
8. Вклад А. А. Реформатского в развитие русской фонетики.
9. Вклад А. А. Шахматова в развитие русской фонетики.
10. Вклад В. Н. Сидорова в развитие русской фонетики.
11. Вклад Д. Н. Ушакова в развитие русской фонетики.
12. Вклад С. И. Бернштейна в развитие русской фонетики.
13. Вклад П. С. Кузнецова в развитие русской фонетики.
14. Вклад А. Х. Востокова в развитие русской фонетики.
15. Основание и развитие Московской фонологической школы.
16. Основание и развитие Ленинградской (Санкт-Петербургской) фонологической школы.
17. Особенности старомосковского произношения (в сравнении с петербургским).
18. Ассимилятивное смягчение согласных в современном русском языке.
19. Современные проблемы русской орфографии.
20. Графическое освоение заимствованных слов.

Морфемика

1. Морф и морфема, алломорфы и варианты морфем.
2. Продуктивность и регулярность морфем.
3. Уникальные морфемы. Их изучение на современном этапе.
3. Аффиксоиды.
4. Проблема асемантических частей слова.
5. Понятие производности и мотивированности.
6. Словообразовательная модель как морфонологическая разновидность типа.
7. Потенциальные и окказиональные слова в современном русском языке.
8. Активные процессы в словообразовании русского языка (на рубеже XX – XXI вв.).
9. Словообразовательные словари и словари морфем русского языка.

Морфология

1. Тенденции развития класса двувидовых глаголов.
2. Переносное употребление форм времени русского глагола.
3. Употребление одних наклонений в значении других.
4. Из истории изучения русского залога.
5. Синкретизм причастия и деепричастия.
6. Слова категории состояния в системе частей речи.
7. Разряды частиц по значению.
8. Модальные слова в системе частей речи.
9. Звукоподражания и междометия в русском языке.
10. Морфологические особенности различных функциональных разновидностей кодифицированного литературного языка.

Синтаксис

Примерные темы рефератов

Теория синтаксических связей В.А. Белошапковой

Словосочетание и фразеологизм

Смысловая организация предложения

Объективное и субъективное в содержании предложения

Смысловая организация сложного предложения

Коммуникативная организация сложного предложения

Интонация и значение высказывания

История изучения интонации и синтаксиса

Чужая речь как явление синтаксиса

Несобственно-прямая речь в системе других повествовательных форм

Современные учения о синтаксисе текста

Авторская пунктуация

Критерии оценки реферата:

сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема реферата, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению. «Зачтено», пороговый уровень: основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты, например, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объем реферата выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении.

II. ПРОЕКТЫ

Тема проекта "Разбор сложной синтаксической конструкции" по разделу "Синтаксис"

Проект представляет собой учебно-социальную значимую задачу, связанную с будущей профессией филолога, предполагающую достаточно длительный период решения (полсеместра) и большой объем работы, которая ведется самостоятельно, но с консультациями преподавателя, с обязательной презентацией. Проект индивидуальный. В этой форме предлагается разработать и провести в группе урок по разбору сложной синтаксической конструкции.

Студенту, готовящему проект, необходимо выполнить следующие этапы работы:

- прослушать лекции и выполнить лабораторные работы по разбору сложных предложений;
- самостоятельно подобрать из текстов художественной литературы или публицистики сложную синтаксическую конструкцию, состоящую из 10-12 предикативных единиц;
- самостоятельно разобрать данную конструкцию, проведя полный синтаксический анализ;
- самостоятельно готовить презентацию проекта или защитить проект в виде урока в группе.

Критерии оценки:

- «Отлично», повышенный уровень: студент самостоятельно подобрал сложную синтаксическую конструкцию, провел без ошибок синтаксический анализ, умело презентовал проект в группе.
- «Хорошо», 66-83%, пороговый уровень: студент самостоятельно подобрал сложную синтаксическую конструкцию, провел синтаксический анализ, допустив 1-2 негрубые ошибки, презентовал проект в группе.
- «Удовлетворительно», 50-65%, пороговый уровень: студент подобрал сложную синтаксическую конструкцию с помощью преподавателя, допустил ряд ошибок в синтаксическом анализе, с затруднениями презентовал проект в группе.
- «Неудовлетворительно», менее 50%, уровень не сформирован: студент не справился с подбором конструкции и ее синтаксическим анализом.

III. КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Комплект заданий для контрольной работы по разделу СИНТАКСИС

Контрольная работа № 1 (МОДУЛИ 1-2: ОБЩИЕ ВОПРОСЫ СИНТАКСИСА. СИНТАКСИС СЛОВСОЧЕТАНИЯ)

Вариант 1

Теоретическая часть

1. Дайте определение словосочетанию.
2. Назовите все типы синтаксических отношений, которые могут выражаться в словосочетании.

Практическая часть

1. Из предложений выпишите все возможные сочетания слов
 - а) на уровне предложения,
 - б) на уровне словосочетания.
2. Сделайте разбор 10 простых словосочетаний.

Наконец, перекладина шлагбаума поползла вверх, и карета загремела по пустым и гулким улицам города. Неподвижная и унылая фигура слуги деревянно раскачивалась на запятках (Дом-бровский).

Вариант 2

Теоретическая часть

1. Дайте определение словосочетанию.
2. Перечислите способы синтаксической связи в словосочетании и кратко охарактеризуйте их.

Практическая часть

1. Из предложений выпишите все возможные сочетания слов
 - а) на уровне предложения,
 - б) на уровне словосочетания.
2. Сделайте разбор 10 простых словосочетаний.

Научные работники нередко обращались к дяде Сандро с просьбой разъяснить внешние поводы княжеских междоусобиц (по Ф. Искандеру).

Теоретическая часть

1. Дайте определение словосочетанию.
2. Раскройте содержание понятий «синтаксически свободное словосочетание» и «цельное слово-сочетание».

Практическая часть

1. Из предложений выпишите все возможные сочетания слов
 - а) на уровне предложения,
 - б) на уровне словосочетания.

2. Сделайте разбор 10 простых словосочетаний.

Дядя Сандро охотно разъяснял им внешние факты, после чего ученые в своих диссертациях давали анализ разложения абхазского дворянства (по Ф. Искандеру).

Вариант 4

Теоретическая часть

1. Дайте определение словосочетанию.
2. Перечислите все виды словосочетаний по главному слову (с примерами).

Практическая часть

1. Из предложений выпишите все возможные сочетания слов
 - а) на уровне предложения,
 - б) на уровне словосочетания.
2. Сделайте разбор 10 простых словосочетаний.

Небольшая ночная птица, неслышно и низко мчавшаяся на своих крыльях, почти наткнулась на меня и пугливо нырнула в сторону (И.С. Тургенев).

Вариант 5

Теоретическая часть

1. Дайте определение словосочетанию.
2. Раскройте содержание понятия «предсказующий/непредсказующий характер связи» (с примерами).

Практическая часть

1. Из предложений выпишите все возможные сочетания слов
 - а) на уровне предложения,
 - б) на уровне словосочетания.
2. Сделайте разбор всех простых словосочетаний.

Шел в атаку яростный сорок первый год. Отдавая почести, в тишине стоят в карауле у печального холма семеро ребят (С. Островой).

Вариант 6

Теоретическая часть

1. Дайте определение словосочетанию.
2. Раскройте содержание понятия «обязательный/необязательный характер связи» (с примерами).

Практическая часть

1. Из предложений выпишите все возможные сочетания слов
 - а) на уровне предложения,
 - б) на уровне словосочетания.
2. Сделайте разбор всех простых словосочетаний.

Степные осины высоко лепечут над вами: длинные висячие ветки берез едва шевелятся; могучий дуб стоит, как боец, подле красивой липы...

Контрольная работа № 2 (МОДУЛЬ 3: Простое предложение)

Вариант 1.

Задание 1: Напишите краткий ответ на вопрос: сравните вузовскую и школьную классификацию односоставных предложений.

Задание 2: Выпишите 4 примера неопределенно-личных предложений. Определите форму главного члена, структурную схему предложений.

Задание 3: Выпишите все безличные предложения, подчеркните главный член, укажите способ морфологического выражения, определите семантику каждого предложения и их структурную схему.

Задание 4: Замените безличные предложения (какие возможно) синонимичными инфинитивами.

Задание 5: Выпишите по одному примеру на каждый тип односоставного предложения. Обоснуйте отнесение их к тому или иному типу (отметив структурные и семантические признаки).

Поэзия российских деревень

Мне гармонь довелось слушать даже во Вьетнаме. Приехал в деревню, спрятавшуюся в джунглях провинции Тайбак.

Вечерело. Тишина, но вокруг не спокойно. По небу шарили лучи прожекторов. Отыскивают незваных гостей.

Ночевать нас устроили в пещере, где жила молодежная бригада. На топчанах, поджав под себя ноги, сидели юноши и девушки. Их было пятнадцать человек.

подал сигнал, и песня ожила вновь. Пели «Гимн демократической молодежи», «Подмосковные вечера», «Соловьи». Потом парень в белой рубашке, его звали Ха Конг Фук, достал из-под топчана небольшой ящик и вынул из него... тульскую гармонь. Приложился щекой к крышке и заиграл «Катюшу». Мелодию подхватили. Стройно и величаво полилась русская песня по вьетнамской земле.

Ха Конг кончил играть, вытер крышку рукавом и сказал: - Подарок Вани. Вместе в Москве учились.

На память пришли стихи А. Твардовского:

И от гармошки старой,
Что осталась сиротой,
Как-то вдруг теплее стало
На дороге фронтовой.

А сколько еще стихов, да и песен, и шуточных, и лирических, посвящено гармошке! Нема-ло вдохновенных слов гармошке посвятили Василий Шукшин, Алексей Фатьянов, Василий Федоров, Ярослав Смеляков и другие.

И гармонь заслуживает этого. В.А. Луначарский говорил, что в этом небольшом ящике, в гармонике, таится богатство музыки. В ней и широкая удаль, и размах жизненной энергии, танце-вальной, плясовой: здесь возможности самого подлинного выражения своей точки, своей отваги, с которой человек идет, рискуя своей жизнью, на борьбу. Все это спит в гармонике, но может и должно быть разбужено.

Эти слова сейчас очень кстати. В российских деревнях все реже и реже звучит голос гармошки. К тальянке охладели, а молодежь предпочитает двухрядке магнитофонные записи. И очень жаль, если умолкнет совсем «поэзия российских деревень». Пусть голосистее звучат лады гармошки, их не заменишь никаким другим музыкальным инструментом. Нужно, чтобы гармонь звучала и по радио, и по телевидению. Есть еще одна форма пропаганды гармонии – грамзапись. Но всеосозная фирма «Мелодия» относится к гармонии без должного внимания. Попробуйте найти в магазинах пластинку с записью того или иного гармониста! Не купите и самоучитель игры на гармошке. Стоит возродить и конкурсы гармонистов. Иначе гармонь совсем замолчит на деревенских улицах. А этого ни в коем случае допустить нельзя («Неде-ля», 27 ноября, 1977 г. по Ю. Филатову).

Вариант 2

Задание 1: Напишите краткий ответ на вопрос: каковы структурно-семантические признаки неопределенно-личных односоставных предложений?

Задание 2: Выпишите по одному примеру на каждый тип односоставных предложений. Обоснуйте отнесение их к тому или иному типу (отметив структурные и семантические признаки), структурные схемы.

Задание 3: Выпишите определенно-личные односоставные предложения. Определите способ выражения главного члена, структурную схему предложений.

Задание 4: Выпишите два примера неопределенно-личных предложений. Какими особенностями текста обусловлено преобладание неопределенно-личных предложений в нем?

Задание 5: Запишите примеры всех семантических видов номинативных предложений (выбрать из текста или придумать).

Я помню...

Все самое дорогое в воспоминаниях связано с именем матери. С расстояния в тридцать пять лет особенно ясно видишь, какая ноша легла ей на плечи. Общие на всех военные тяготы. Кроме того, четверо ребятишек. И, по сложившимся обстоятельствам, ни карточек, ни пайков. Одеть детей, накормить, научить, уберечь от болезней. Какую великую силу духа надо было иметь в те годы женщине-матери, чтобы не впасть в отчаяние, не растеряться, в письмах на фронт не обронить тревожного слова.

Вспоминаю мамины письма к отцу. Худые вести в то время на фронт не шли. Мы сообщали отцу, сколько всего собрали на огороде, какие дела в колхозе, кто пришел раненый... По письмам выходило: живем мы сносно. Да и самим нам казались: сносно живем – одеты, обуты, в тепле, не голодаем. И только теперь, понимая цену всему, знаешь, какими суровыми были эти уроки жизни для матери и для тех, кто в войну только-только узнавал жизнь.

Огонь добывали, либо бегая с баночкой туда, где печь уже затопили, либо с помощью кремня и обломка напильника. Освещалась изба «коптелкой». В нее наливали бензин, а чтобы не вспыхнул, почему-то бросали щепотку соли. Мыла не знали. Одежду стирали золой и речным илом. Сама одежда...

Кормились в основном с огорода. Картошка, огурцы и свекла были нашим спасением. С хлебом же было так. Из колхоза зерно под метелку отправляли для фронта. Нам доставались лишь оброненные при уборке колосья. Целый день, не разгибаясь, собираешь колосья в мешок, сушишь, бережно растираешь в ладонях. Зерно потом веяли и молотили на самодельной мельнице «терке». Я убежден: тот, кто держал в руках лопоту таким образом добытого хлеба, имеет верную точку отсчета в определении разного рода жизненных ценностей.

За дровами приходилось ходить за десять километров в лес. Чтобы не слишком болело плечо, жердину или вязанку дров обертывали травяною подушкой. И все равно скинешь у дома ношу – к плечу нельзя прикоснуться. И это была обычная работа 13 летних мальчишек, однако не единственная. Маме приходилось работать на поле. Нам с сестрой доставалась немалая часть забот по дому: ухаживать за огородом, добывать топливо, носить воду, собирать колосья, молотить зерно. И делалось все это помимо учебы в школе, помимо того, что нас, школьников водили на колхозное поле (пололи просо, убрали свеклу, молотили подсолнух).

Может странным кому-нибудь показаться, что я ничуть не сетую на судьбу, вспоминая эти 4 года. Прокручивая сейчас назад ленту уже более чем сорокалетней жизни, взвешивая, где, когда и чему научился, без колебания говорю: главная школа жизни приходится на эти годы (по В. Пескову).

Вариант 3

Задание 1: Напишите краткий ответ на вопрос: в чем сходство и различие безличных и инфинитивных односоставных предложений?

Задание 2: Выпишите по одному примеру на каждый тип односоставных предложений. Обоснуйте отнесение их к тому или иному типу (указав структурные схемы и семантическое своеобразие).

Задание 3: Выпишите все безличные предложения, подчеркнуть главный член, укажите способ морфологического выражения (структурную схему), определите семантику каждого предложения.

Задание 4: Какие из вышеописанных безличных предложений допускают замену синонимичными двусоставными? Произведите эту замену.

Задание 5: Выпишите все номинативные предложения, определите их семантическую разновидность.

«Георгий Седов» идет в море

Необычен и удивителен накрытый полярной ночью самый северный в Союзе, волшебным образом возникший на берегу пустынного Кольского залива город. Странно чувствуешь себя, проходя по скудно освещенным улицам огромного деревянного поселка. Звезд в высоком, как бы бездонно-черном небе много.

Поскрипывая снегом, обхожу город: низенький, оставшийся от прошлого, никак не умеющий двигаться вокзал, почта. Еще недавно здесь было совсем пусто, на берегу высилось несколько жалких хижин. Город и порт выросли со сказочной быстротой.

В последний перед отплытием день налетевшая из океана пурга крутила на улицах, мелким сухим снегом больно засекало лицо и глаза. Трудно было двигаться. «Ну и погодка!» - думаешь невольно.

Чтобы ускорить погрузку, объявлен аврал. – А ну, ребята, возьмем!

Отчалив от пристани, «Седов» выходит в рейд.

Белые пустынные берега. Низкое, в снеговых тучах, небо. Сивое, кипящее волнами, студеное море. Чем дальше идем на запад, тем сильнее оказывается влияние теплового течения Гольфстрим.

На четвертый день плавания благополучно подошли к берегам Свальбарда. В море пустынно. С изумлением и восторгом любуешься островами, сияющими в лучах скрытого тучей солнца готическими вершинами. Капитан «Мальгина», вспоминая подробности катастрофы, случившейся три месяца назад говорит:

- Не было ни одного маяка. Полная темнота. И тут этот огонь, который без предупреждения зажег на берегу. Вон скала. Там и выбросило судно на камень.

Столпившись на палубе «Седова», разглядывали лежащий под берегом мертвый, заросший льдом и снегом ледокол.

Пока швартовался «Седов», с берега слышались крики:

- Письма везете?

- Есть письма.

- Газет давно не читаем. Газеты привезли?

- Поскорей рассказывайте, ребята, чего нового на земле?

Оставив «Седов» разгружаться, выходим на берег. Окруженные толпой, по скользкой тропинке поднимаемся в гору.

В тот же день на буксирном пароходе «Руслан» отправляемся к месту предстоящих работ. После многих часов упорной борьбы со льдом нам удалось приблизиться к видневшемуся во льдах кораблю. Удивительно было ступить на борт мертвого корабля.

Не теряя времени, приступили к работам. Чтобы добраться до главной пробоины, нужно было очистить второй трюм, забитый грузом. Водолазам предстояло детально осмотреть поврежденный корабль, найти и заделать пробоины.

Не меньше пришлось потрудиться и другим работникам экспедиции: мотористам, электрикам, плотникам (по И.С. Соколову-Микитову).

Вариант 4

Задание 1: Напишите краткий ответ на вопрос: чем отличаются собственно безличные глаголы от личных в безличном употреблении?

Задание 2: Выпишите по одному примеру на каждый тип односоставных предложений. Обоснуйте отнесение их к тому или иному типу (указав их структурную схему и семантическое своеобразие).

Задание 3: Выпишите все определенно-личные предложения. Определите способ морфологического выражения главного члена.

Задание 4: Выпишите безличные предложения (по одному примеру на каждый способ морфологического выражения главного члена).

Задание 5: Выпишите все инфинитивные предложения, определите их модальные значения. Одно из них замените синонимичным безличным.

Могил на Севере много. И не на одной из них написано: «Бороться и искать, найти и не сдаваться!» Красивая крылатая фраза. Можно написать эти слова почти на каждом кресте и обелиске земли, где мужественно рисковали жизнью во имя нового в науке. Кому ныне не знаком этот девиз? Кому из ребят не приходилось путешествовать вместе с летчиком Григорьевым по заснеженным просторам Арктики! Книги В.А. Каверина – книги мужества. «Два капитана», «Открытая книга», «Исполнение желаний». Их читают, о них спорят. Наверное, нет на земле человека, через душу которого с юности не прошел бы меридиан романтики. Он всегда связан с книгами, говорящими о том, как нужно выдержать в минуту испытания, победить. Это хорошо чувствует и понимает Каверин. В искусстве нельзя розовые миражи выдавать за жизнь, а за правду – присироленную ложь.

- Наш юный читатель, - размышляет Каверин, - хочет, чтобы о нем писали правду. Говори-ли с ним, как с равным. В

наблюдательность и наблюдательность». Мне кажется, что именно эти слова должны быть написаны над входом в литературу. Жизнь и литература! Если книга талантлива, правдива, если она утверждает большие идеи века эта книга становится самой жизнью!

Каверину давно хотелось написать книгу о необыкновенном человеке. Замысел романа уже начал воплощаться в образах, но писалось трудно: не хватало живых ассоциаций, деталей. И писатель проходит путь, который совершить Саше Григорьеву.

Вот Полярный, Архангельск, город Седова, Брусилова.

«С утра, написав очередное письмо и не зная, чем еще заняться, я спустился вниз к реке. Острый запах соснового бора, разведенный мост, маленький пароходик, огибавший бесконечные плоты. Куда не взглянешь, везде дерево и дерево: узкие деревянные мостики, деревянные мосто-вые, а на берегах целые фантастические здания из штабелей свежераспиленных досок. Здесь я нашел дом, в котором жил капитан Татаринов летом 1913 года».

В нем нашли воплощение многие черты Георгия Седова, полярного исследователя, могила которого среди стынущих снегов дальнего острова.

И на ней могут быть начертаны слова: «Бороться и искать, найти и не сдаваться!».

Вариант 5

Задание 1: Напишите краткий ответ на вопрос: назовите структурно-семантические признаки номинативных односоставных предложений, проанализируйте их.

Задание 2: Выпишите из текста односоставные предложения, определите тип каждого из них, укажите их структурную схему.

Донецкая дорога. Невеселая станция, одиноко белеющая в степи, тихая, со стенами, горячими от зноя, без одной тени и, похоже, без людей. Поезд уже ушел, покинув вас здесь, и шум его слышится чуть-чуть и замирает наконец... Около станции пустынно и нет других лошадей, кроме наших. Вы садитесь в коляску – это так приятно после вагона, - и катите по степной дороге, и перед вами мало-помалу открываются картины, каких нет под Москвой... Степь, степь – больше ничего; вдали старый курган или ветряк, везут на волах каменный уголь... Птицы, в одиночку, низко носятся над равниной, и мерные движения их крыльев нагоняют дремоту. Жарко. Прошел час, другой, а все степь, и все курган вдали. Ваш кучер рассказывает что-то длинное и ненужное, и душой овладевает спокойствие, о прошлом не хочется думать. За Верой Ивановной Кардиной выехали на тройке (А. Чехов. В родном углу).

Задание 3: Выпишите номинативные предложения, определите их вид. Дайте структурно-семантическую характеристику номинативных предложений.

1. Вот она, новая Россия, новая страна, обновленный народ. 2. Казарма. Ранние сумерки. Дневальный со штыком на поясе стоит и прислушивается к чему-то. 3. А в Москве танцуют, - вздохнул радист. – Снег... Автомобили... Проекторы... Музыка – он начал напевать румбу. 4. Хрупкая тишина ноябрьского утра. Прозрачный стеклянный воздух. Горы. Снег на вершинах. 5. Заходит солнце. Мирный кавказский пейзаж. Группа штатских людей на холме, у дороги. Чужие горы. 6. Он, впрочем, кое-что пробовал сделать, да времени... времени не было. Больные. Заботы. Больница.

Задание 4: Составьте примеры всех видов глагольных односоставных предложений, укажите их вид.

Задание 5: Замените, где можно, двусоставные предложения односоставными, определите их вид.

1. Мы с Любкой могли бы засмеяться, но мы не смеемся. 2. Эта задача была слишком трудной, чтобы мы сразу могли ее решить. 3. Как хорошо мы живем под мирным небом родной страны! 4. Присутствующие в зале засмеялись, и я от этого почувствовал себя легко. 5. Мы с трудом могли себе представить как это люди жили без радио. 6. У ребят были длинные летние каникулы, они могли бы заниматься в секции плавания. 7. Наша праздничная комиссия потрудились как следует.

Вариант 6

Задание 1: Напишите краткий ответ на вопрос: почему при наличии двусоставных предложений в языке существуют односоставные? Какие из односоставных ближе к двусоставному, какие дальше от него?

Задание 2: Выпишите односоставные предложения, определите тип каждого из них, укажите структурную схему.

1. Дом Прозоровых. Гостиная с колоннами, за которыми виден большой зал. Полдень: на дворе солнечно, весело. В зале накрывают на стол для завтрака. 2. Утром он попробовал ходить без костылей. Осторожно спустился с кровати. Встал. Постоял, расставив ноги и беспомощно разведя руки для баланса. 3. Ночь... На север от Гремячего Лога, далеко-далеко за увалами сумеречных степных гребней, за логами и балками, за сплошняком лесов – столица Советского Союза. Над нею – половецкие электрические огни. Паренек подошел вплотную, по-военному приложил руку к козырьку кепки.

- Вы не из сельсовета?

- А вам кого?

- Секретаря здешней ячейки или предсовета.

- Я секретарь ячейки, а это председатель колхоза.

- Вот и хорошо. Я, товарищи, из агитколхоза.

4. Перекинули нас южнее, в район Булацеловки, около Крупянского. Пролежали там недельки две. Копали эскарпы, контрэскарпы, минировали, строили дзоты. А потом немцы перешли в наступление. Пустили танков видимо-невидимо, забросали нас бомбами.

Задание 3: Составьте примеры всех видов номинативных предложений, укажите их вид.

Задание 4: Выпишите все глагольные односоставные предложения, укажите их вид. Дайте структурную схему предложений.

А то велишь заложить беговые дорожки и поедешь в лес на рябчиков. Весело пробираться по узкой дорожке, между

двумя стенами высокой ржи. Колосья тихо бьют вас по лицу, васильки цепляются за ноги; перепела кричат кругом, лошадь бежит ленивой рысью. Вот и лес. Тень и тишина. Степные осины высоко лепечут над вами: длинные висячие ветки берез едва шевелятся; могучий дуб стоит, как боец, подле красивой липы... Далее, далее, глубже в лес. Лес гложет... Неизъяснимая тишина западает в душу; да и кругом так дремотно и тихо.

Задание 5: Данные инфинитивные предложения замените синонимическими кон-струкциями.

1) Я командир. За каждого солдата мне отвечать перед моей страной. 2) К кому мне обратиться по этому вопросу? 3) Я знаю, город будет, я знаю, саду цвести... 4) Умом Россию не понять, аршином общим не измерить... 5) Он как тополь между ними: только не расти, не цвести ему в нашем саду. 6) Кому ж, как не отцу, смотреть за своей дочкой? 7) Не бывать войне-пожару, не пылать земному шару! 8) Бездонной бадьи водой не наполнить. 9) Вам бы проводить ее. 10) Отдохнуть бы Григорию, отоспаться.

Критерии оценки:

- «Отлично», 84-100%, повышенный уровень: студент выполнил полностью все задания контрольной работы и продемонстрировал знания по теоретической части, смог связать теоретические знания с выполнением практического задания; сделан анализ практической части без ошибок либо с одной негрубой ошибкой.

- «Хорошо», 66-83%, пороговый уровень: студент выполнил полностью все задания контрольной работы и продемонстрировал знания по теоретической части, сделан разбор практической части, допустив до 3 не-грубых ошибок.

- «Удовлетворительно», 50-65%, пороговый уровень: студент ответил на вопрос теоретической части и с ошибками сделал разбор практической части.

- «Неудовлетворительно», менее 50%, уровень не сформирован: студент не смог выполнить задания контрольной работы: не смог продемонстрировать знания по теоретической части, не смог связать теоретические знания с выполнением практического задания, не справился с заданием практической части.

5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

Лексика и фразеология

1. Лексикология как лингвистическая дисциплина; основные понятия и проблематика лексикологии; связь лексикологии с другими науками.
2. Слово как основная единица языка.
3. Лексическое значение слова. Лексическое значение и понятие.
4. Многозначность слов в русском языке. Прямое и переносное значение слова.
5. Приемы толкования значения (с учетом их типов) в толковых словарях.
6. Типы лексических значений слов.
7. Характеристика основных способов переноса значения слова.
8. Новое и старое в русской лексике.
9. Лексика общеупотребительная и ограниченного употребления.
10. Синонимы. Виды синонимов.
11. Диалектная лексика. Диалектизмы и их разновидности.
12. Специальная лексика.
13. Жаргонная лексика, её классификация.
14. Синонимический ряд и доминанта. Стилистические функции синонимов.
15. Антонимы. Стилистические функции в речи.
16. Классификация антонимов с точки зрения выражаемых понятий (контрарные, контрадикторные, векторные), по структуре.
17. Омонимы. Виды омонимии.
18. Происхождение омонимов. Стилистические функции омонимов в речи.
19. Причины появления омонимов в языке.
20. Отличие омонимии от полисемии.
21. Функциональные разновидности литературного языка и функционально-стилистическая окраска слова.
22. Лексика межстилевая (стилистически нейтральная).
23. Лексика книжных стилей.
24. Лексика разговорного стиля.
25. Паронимия в русском языке.
26. Заимствования из славянских языков.
27. Заимствования из неславянских языков.
28. Лексика современного русского языка с точки зрения происхождения. Понятия «ис-конная» и «заимствованная» лексика.
29. Старославянизмы в системе лексики современного русского языка. Их приметы, стилистические функции.
30. Освоение заимствованных слов. Кальки и их типы.

32. Понятие активного и пассивного словаря русского литературного языка.
33. Устаревшие слова. Причины устаревания слов.
34. Историзмы и архаизмы, их разновидности.
35. Неологизмы, их типы. Неологизмы языка и окказионализмы.
36. Понятие «фразеологическая единица»: соотношение фразеологической единицы со словом и словосочетанием.
37. Фразеология как лингвистическая дисциплина.
38. Разновидности фразеологических единиц с точки зрения семантической слитности.
39. Семантическая и структурно-грамматическая характеристика фразеологизмов; варианты фразеологизмов.
40. Стилистическая характеристика фразеологизмов.
41. Источники русской фразеологии.
42. Лексикография как теория и практика составления словарей.
43. Основные типы словарей.
44. Фразеологический фонд русского языка, специфика его единиц: идиомы, пословицы и поговорки, крылатые слова; вопрос о границах фразеологии.
45. Лексико-семантическая система языка.
46. Исконные и заимствованные фразеологизмы.

Фонетика

Морфемика и словообразование

Вопросы к экзамену

- 1 Морфемика как раздел языкознания. Ее предмет и задачи.
2. Понятия морфемы и морфа. Алломорфы и варианты морфемы.
3. Классификация морфем по роли в слове. Различия корней и аффиксов.
4. Классификация аффиксов по месту в слове и функции.
5. Свободные и связанные корни. Унирадиксоиды. Унификсы. Аффиксоиды.
6. Асемантические элементы слова.
7. Межморфемные и морфематические связи.
8. Основы, их типы.
9. Морфемный анализ, его цель и принципы.
10. Исторические изменения в морфемной структуре слов.
11. Словообразование как раздел языкознания. Его предмет и задачи.
12. Словообразовательная мотивированность и производность. Производящая база и словообразовательный формант.
13. Словообразовательное значение. Типы словообразовательных значений.
14. Производные слова, их типы.
15. Способы словообразования, их классификация.
16. Морфемные способы словообразования (кроме смешанных).
17. Смешанные морфемные способы словообразования.
18. Неморфемные способы словообразования.
19. Словообразовательный анализ, его цель и принципы.
20. Комплексные единицы словообразования: пара, цепочка, парадигма, гнездо.
21. Словообразовательные типы и категории.
22. Морфонология. Морфонологические явления, сопровождающие словообразование.
23. Активные процессы в словообразовании русского языка (на рубеже XX – XXI вв.).

Вопросы к экзамену

Морфология

1. Морфология как грамматическое учение о слове. Грамматическое значение. Грамматическая категория. Грамматическая форма.
2. Средства и способы выражения грамматических значений.
3. Традиционное учение о частях речи. Значение идей Л.В. Щербы и В.В. Виноградова для становления современной теории частей речи.
4. Знаменательные и служебные слова. Модальные слова, междометия и звукоподражания как особые классы слов в русском языке.
5. Явление переходности в системе частей речи.
6. Общекатегориальные грамматические признаки существительного как части речи.
7. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Собственные и нарицательные; конкретные, собирательные, вещественные и абстрактные существительные.
8. Грамматический род как коррелятивная несловоизменяемая категория существительных. Семантические, морфологические, синтаксические признаки отнесения существительных к одному из трех родов.
9. Существительные общего рода.
10. Число как морфологическая коррелятивная категория существительных.

форм.

12. Система склонения имен существительных.

13. Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные

14. Категория одушевленности-неодушевленности существительных

15. Склонение субстантивированных прилагательных. Склонение существительных в форме множественного числа.

16. Распределение по родам несклоняемых существительных.

17. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных.

18. Склонение имен прилагательных. Три типа склонения прилагательных. Несклоняемые прилагательные.

19. Полные и краткие формы качественных прилагательных

20. Степени сравнения имен прилагательных.

21. Грамматические основания для выделения числительного в качестве особой части речи. Количественный признак как частеречное значение числительных.

22. Количественные числительные, их структура, морфологические свойства, синтаксические особенности. Склонение количественных числительных.

23. Дробные числительные. Собирательные числительные, их употребление. Неопределенно-количественные слова.

24. Местоимение. Лексико-грамматические разряды местоимений. Склонение местоимений. Употребление слов других частей речи в значении местоимений.

25. Глагол как часть речи. Грамматические категории глагола. Вопрос о парадигме глагола. Инфинитив, его грамматические особенности.

26. Две основы глагола. Глагольные формы, образуемые от каждой из двух основ. Классы глаголов.

27. Типы спряжения глаголов. Разноспрягаемые глаголы

28. Категория вида русского глагола. Видовые пары, способы их образования. Одновидовые и двувидовые глаголы.

29. Категория лица и выражение ее значений. Безличные глаголы в современном русском языке

30. Категория наклонения глагола. Изъявительное, повелительное, сослагательное наклонения. Употребление форм одного наклонения в значении другого.

31. Категория времени глагола. Система глагольных форм времени в русском языке. Образование форм времени и их значения. Употребление одного времени в значении другого

32. Категория залога. Действительный, страдательный, возвратный залог. Глаголы, не имеющие залога. Возвратные глаголы.

33. Причастие как неспрягаемая форма глагола. Глагольные и адективные признаки причастий. Вид, залог, время причастий. Действительные и страдательные причастия.

34. Образование причастий. Склонение причастий.

35. Деепричастие как неспрягаемая форма глагола. Наречные и глагольные признаки деепричастий. Образование деепричастий.

36. Наречие как часть речи. Лексико-грамматические разряды наречий: определительные и обстоятельственные. Степени сравнения качественных наречий.

37. Слова категории состояния, их семантические и грамматические признаки. Семантические группы слов категории состояния.

38. Особенности образования и употребления степеней сравнения предикативов (в сравнении с прилагательными и наречиями).

39. Части речи и «частицы речи». Грамматическая природа служебных слов. основания разграничения предлогов, союзов и частиц.

40. Предлог, его значение, морфологические и синтаксические признаки. Лексико-грамматические разряды предлогов. Синонимия и антонимия предлогов. Образование предлогов из знаменательных частей речи.

41. Союзы, их значение, морфологические и синтаксические признаки. Лексико-грамматические разряды союзов. Образование союзов из знаменательных частей речи

42. Частицы, их значение, морфологические и синтаксические признаки. Лексико-грамматические разряды частиц. Переход в частицы знаменательных и служебных слов.

43. Модальные слова, их семантические, морфологические и синтаксические особенности. Разряды модальных слов по значению и функциям.

44. Междометие, его значение. Лексико-грамматические разряды междометий. Звукоподражательные слов.

45. Морфологические особенности различных функциональных разновидностей кодифицированного литературного языка.

Морфология русской разговорной речи.

Синтаксис

Перечень вопросов к экзамену

Синтаксис как раздел науки о языке. Предмет и метод синтаксиса.

Синтаксические связи и отношения, средства синтаксической связи.

Синтаксис в системе языка.

Словосочетание как синтаксическая единица, отличие от других синтаксических единиц

Классификация словосочетаний

Три аспекта изучения предложения.

Основные грамматические признаки предложения; понятие предикативности.

вопросительных предложений.

Классификация предложений по эмоциональной окраске. Средства выражения восклицательных предложений.

Учение о структурной схеме предложения – основа описания формальной (конструктивной) организации в современной синтаксической науке.

Понятие парадигмы в конструктивном синтаксисе; парадигма простого предложения как совокупность его темпорально- модальных форм.

Реализация структурной схемы конструкции простого предложения (замещение, расширение, усложнение).

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Подлежащее, способы его выражения.

Сказуемое, его типы, способы их выражения. Общее понятие о распространенном предложении. Определение, способы его выражения, классификация определений по типу связи с главным словом. Дополнение, его виды и значения, способы его выражения. обстоятельство, способы его выражения и классификация по синтаксической семантике.

Понятие о детерминанте.

Структура и семантика односоставных предложений. Односоставные личные предложения, их классификация, способы выражения главного члена. Понятие о членах предложения. Принципы их классификации. Односоставные безличные предложения. Односоставные номинативные предложения. Другие именные односоставные предложения.

Полные, неполные и эллиптические предложения. Их отличие от односоставных предложений. Типы нечленимых предложений.

Осложненное предложение, его особенности; конструкции, осложняющие предложения (однородные члены предложения, обособленные члены предложения, вводные слова и предложения, вставные конструкции, обращение). Высказывание как единица коммуникативного синтаксиса; Кваликативная категория коммуникативной перспективы.

Сложное предложение как синтаксическая единица. Предложения с открытой и закрытой структурой.

Сложносочиненное предложение. Сложносочиненные предложения с союзами недифференцированного значения.

Сложносочиненные предложения с союзами дифференцированного значения. Понятие сложноподчиненного предложения.

Расчлененные сложноподчиненные предложения. Многочленные сложноподчиненные предложения. Бессоюзные сложные предложения. Принципы их классификации и знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные синтаксические конструкции, их виды.

Вопрос о тексте как единице синтаксиса. Конструктивно-синтаксические единицы текста: сложное синтаксическое целое, диалогическое единство.

Чужая речь, разные способы ее выражения: прямая, косвенная, несобственно-прямая, тематическая.

Монолог и диалог. Особенности структуры. Образование диалогического единства.

Информативно-семантический аспект предложения. Основные компоненты плана содержания предложения.

Основы русской пунктуации. Типы знаков препинания, особенности их расстановки. Вариантность – одно из свойств русской пунктуации.

Экзаменационные билеты по разделу "Синтаксис"

Экзаменационный билет № 1

1. Синтаксис как раздел науки о языке. Современные направления исследования синтаксиса. Объект и предмет синтаксиса.

2. Осложненное предложение, его особенности; конструкции, осложняющие предложения (однородные члены предложения, обособленные члены предложения, вводные слова и предложения, вставные конструкции, обращение).

Экзаменационный билет № 2

1. Синтаксические связи и отношения, средства синтаксической связи.

2. Однородные члены предложения, средства образования однородности (интонация, союзы, морфологическое выражение). Обобщающие слова при однородных членах, знаки препинания при обобщающих словах.

Экзаменационный билет № 3

1. Синтаксис в системе языка.

2. Обособленные члены предложения. Предложения с обособленными определениями. Обособление приложений. Обособление обстоятельств.

Экзаменационный билет № 4

1. Словосочетание как синтаксическая единица. Классификация словосочетаний.

2. Вводные слова и предложения. Их значение. Классификация по значению. Знаки препинания при вводных словах.

Экзаменационный билет № 5

1. Три аспекта изучения предложения.

2. Вставные конструкции и их отличие от вводных конструкций. Структура вставных конструкций и знаки препинания при них.

Экзаменационный билет № 6

Средства оформления темы и ремы в высказывании.

Экзаменационный билет № 7

1. Учение о структурной схеме предложения – основа описания формальной (конструктивной) организации в современной синтаксической науке.
2. Высказывание как единица коммуникативного синтаксиса; его отличие от предложения.

Экзаменационный билет № 8

1. Понятие парадигмы в конструктивном синтаксисе; парадигма простого предложения как со-вокупность его темпорально-модальных форм.
2. Кваликативные категории высказывания: авторизации, персуазивности, оценочности, эмо-тивности.

Экзаменационный билет № 9

1. Понятие об обращении, способы его выражения.
2. Реализация структурной схемы конструкции простого предложения (замещение, расширение, усложнение).

Экзаменационный билет № 10

1. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Подлежащее, способы его выражения. Сказуемое, его типы, способы их выражения.
2. Понятие сложноподчиненного предложения. Основные типы классификаций сложноподчиненного предложения: смысловая, формально-грамматическая, структурно-семантическая.

Экзаменационный билет № 11

1. Понятие о распространенном предложении; понятие о второстепенных членах предложения. Понятие о детерминанте.
2. Сложносочиненное предложение. Специфика его конструкции и грамматического значения. Структурно-семантическая классификация.

Экзаменационный билет № 12

1. Структура и семантика односоставных глагольных предложений.
2. Сложное предложение как синтаксическая единица. Его отличие от простого предложения и признаки сходства с ним. Его грамматическая природа. Средства связи и выражения отношений между частями сложного предложения. Классификация сложного предложения по структуре.

Экзаменационный билет № 14

1. Полные, неполные и эллиптические предложения. Их отличие от односоставных предложений.
2. Чужая речь, разные способы ее выражения: прямая, косвенная, несобственно-прямая, тематическая.

Экзаменационный билет № 15

1. Типы нечленимых предложений.
2. Вопрос о тексте как единице синтаксиса. Синтаксические единицы монологического текста (сложное синтаксическое целое, период, абзац) и диалогического текста (диалогическое единство).

Экзаменационный билет № 16

1. Информативно-семантический аспект предложения. Основные компоненты плана содержания предложения.
2. Основы русской пунктуации (структурный, интонационный, смысловый принципы). Типы знаков препинания.

ПРИМЕР ПРИЛОЖЕНИЯ К БИЛЕТУ (Практическая часть)

Задание: 1. Разберите сложную синтаксическую конструкцию, построив её схему, определив все виды связей между предикативными единицами, охарактеризовав предикативные основы её частей. 2. Дайте полную характеристику выделенному словосочетанию.

Гоголь – один из самых сложных писателей, и мы узнаем его в ту пору жизни, когда каждая страница книги равноценна пережитому событию, когда мы умеем горько смеяться, замирать от страха, а подчас и плакать над книгой. (Маршак).

Критерии оценки:

- оценка «отлично» (повышенный уровень):

- 1) Студент показал прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение самостоятельно решать конкретные практические задачи, свободно использовать справочную литературу. Студент знает и свободно излагает теоретические сведения, что подразумевает следующие компоненты: а) дать точное определение рассматриваемому языковому явлению; б) при наличии разновидностей рассматриваемого понятия необходимости представить классификацию; в) при наличии различных точек зрения в науке раскрыть их и указать причины разночтений; г)

- оценка «хорошо» (пороговый уровень):

Студент показал прочные знания основных положений учебной дисциплины, умение само-стоятельно решать конкретные практические задачи, предусмотренные рабочей программой, ориентироваться в рекомендованной справочной литературе. В ответе студент допускает неточности фактического и теоретического плана, однако может исправить их при уточнении преподавателем; допускает одну-две ошибки при выполнении практического задания. В теоретической части не изложил в ответе стилистические (изобразительно-выразительные) особенности рассматриваемого явления.

– оценка «удовлетворительно»:

Студент показал знание основных положений учебной дисциплины, умение получить с помощью преподавателя правильное решение конкретной практической задачи, знакомство с рекомендованной справочной литературой. В ответе на теоретические вопросы студент допускает ошибки, ответ неполный, затрудняется в формулировке дефиниций соответствующих терминов, однако может привести пример; в большинстве примеров практической части допускает ошибки, которые исправляет при помощи наводящих вопросов преподавателя.

- оценка «неудовлетворительно» (уровень не сформирован):

При ответе студента выявились существенные пробелы в знаниях студента основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной практической задачи из числа предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины. Студент не владеет теоретическими сведениями по указанным вопросам, затрудняется в приведении примеров, большая часть практического материала выполнена неверно, студент затрудняется в исправлении ошибок.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Крысин Л.П.	Современный русский язык: Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2007	
Л1.2	Земская Е.А.	Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие	Москва: Флинта, 2009	
Л1.3	Касаткин Л.Л.	Современный русский язык: Фонетика: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2008	
Л1.4	Лекант П.А.	Современный русский язык: Синтаксис: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2010	
Л1.5	Волкова Н.А., Никонова Т.Н.	Практический синтаксис словосочетания: учебно-методическое пособие	Горно-Алтайск: БИЦ ГАГУ, 2017	http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=2133:prakticheskij-sintaksis-slovosochetaniya&catid=33:russkij-yazyk&Itemid=180
Л1.6	Белик Н.А., Гринкевич Е.В., Марченко [и др.] Л.В.	Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи): учебное пособие	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016	http://www.iprbookshop.ru/78704.html
Л1.7	Новикова О.В., Воронова Т.А., Попова Ю.С.	Современный русский язык: курс лекций	Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017	http://www.iprbookshop.ru/72938.html
Л1.8	Горелкина А.В.	Современный русский язык. Морфемика. Словообразование: учебное пособие	Москва: Московский городской педагогический университет, 2010	http://www.iprbookshop.ru/26612.html

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.9	Тюкаева Н.И.	Словообразование и морфемика современного русского языка (термины, алгоритмы и упражнения): учебно-методическое пособие	Барнаул: АлтГПУ, 2018	https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/7014/read.php
Л1.10	Рыженкова Т. В.	Синтаксис современного русского языка в таблицах: учебное пособие	Москва: Прометей, 2019	http://www.iprbookshop.ru/94527.html
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И.	Современный русский язык: учебник	Москва: Логос, 2001	
Л2.2	Белошапкова В.А., Брызгунова Е.А., Земская [и др.] Е.А., Белошапкова В. А.	Современный русский язык: учебник для вузов	Москва: Азбуковник, 2003	
Л2.3	Валгина Н. С.	Современный русский язык: Синтаксис: учебник	Москва: Высшая школа, 2003	
Л2.4	Бабайцева В.В.	Система односоставных предложений в современном русском языке: монография	Москва: Дрофа, 2004	
Л2.5	Бабайцева В. В., Максимов Л.Ю.	Современный русский язык: в 3-х частях: учебник для вузов	Москва: Просвещение, 1987	
Л2.6	Лекант П.А.	Современный русский литературный язык: учебник для вузов	Москва: Высшая школа, 1982	
Л2.7	Ковтунова И.И.	Современный русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения: учебное пособие для студентов пединститутов по спец-ти "Русский язык и	Москва: Просвещение, 1976	
Л2.8	Бахвалова Т.В.	Современный русский язык. Морфология. Сборник упражнений: учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018	http://www.iprbookshop.ru/73343.html
Л2.9	Дудорова М.В., Слаутина М.В.	Современный русский язык. Морфология. Практикум: учебное пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014	http://www.iprbookshop.ru/66594.html
Л2.10	Акимова А.И.	Словообразование и морфология современного русского языка: сборник контрольных и самостоятельных работ	Бийск: АГАО, 2013	https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/3141/read.php
Л2.11	Вепрева И.Т.	Морфемика и словообразование современного русского языка. Практикум: учебно-методическое пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016	http://www.iprbookshop.ru/66176.html
Л2.12	Горовая И.Г.	Современный русский литературный язык. Морфемика. Словообразование: учебное пособие	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016	http://www.iprbookshop.ru/69946.html

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Moodle
6.3.1.2	Яндекс.Браузер
6.3.1.3	MS Office
6.3.1.4	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ
6.3.1.5	MS WINDOWS
6.3.1.6	LibreOffice
6.3.1.7	NVDA

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Межвузовская электронная библиотека
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»

6.3.2.3	Электронно-библиотечная система IPRbooks
6.3.2.4	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	
	презентация
	проблемная лекция
	ситуационное задание
	метод проектов

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
302 А2	Лаборатория коммуникативных исследований и лингвистических экспертиз для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра, интерактивная доска, ноутбук
411 А2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра
202 А4	Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Мультимедиапроектор, экран, компьютеры
102 А1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся). Компьютер, проектор, экран настенно-потолочный рулонный, ноутбук, ученическая доска, презентационная трибуна
301 А1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Интерактивная доска с проектором, компьютер, ученическая доска, презентационная трибуна, подключение к интернету, микрофон, усилительные колонки
312 А2	Лингафонный кабинет для проведения практических и лабораторных занятий	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, ноутбук (15 шт.), наушники, колонки

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
<p>Методические указания по выполнению самостоятельной работы</p> <p>Видами самостоятельной работы студента по дисциплине «Современный русский язык. Лексикология» у студентов очной формы обучения являются</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) подготовка к опросу на занятии, 2) написание конспекта, 3) реферат, 4) подготовка к терминологическому диктанту, 5) контрольный диктант, 6) опрос на экзамене

1 Методические указания по подготовке к опросу и выполнению лабораторных заданий

Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к лабораторно-практическому занятию. Цель занятий – научить студентов самостоятельно анализировать учебную и научную литературу и вырабатывать у них опыт самостоятельного разбора синтаксических единиц, языковых и речевых явлений на уровне синтаксиса.

Лабораторные занятия содержат разные виды работ:

- опрос студентов по теоретическому материалу;
- проверка конспектов;
- основной вид работы - выполнение упражнений по разбору языковых явлений, анализу лексических единиц;
- развернутые беседы – обсуждение (дискуссия), основанные на подготовке всей группы по всем вопросам и максимальном участии студентов в обсуждении вопросов темы. При этой форме работы отдельным студентам могут поручаться сообщения по тому или иному вопросу, а также ставя дополнительные вопросы, как всей аудитории, так и определенным участникам обсуждения;
- диктант;
- защита рефератов, заранее подготовленных студентами по заданию преподавателя.

В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам темы и выполняет заданные упражнения. Сообщения делаются устно, развернуто, обращаться к конспекту во время выступления. Упражнения выполняются письменно в тетради для лабораторных работ.

Примерный план проведения лабораторного занятия.

1. Вступительное слово преподавателя – 3-5 мин.
2. Проверка выполненных дома упражнений или короткая самостоятельная работа – 15-20 мин.
3. Рассмотрение каждого вопроса темы – 10 - 15 мин.
4. Выполнение упражнений с объяснениями преподавателя по новой теме – 45 мин.
5. Заключительное слово преподавателя, домашнее задание – 5 мин.

Домашнее задание (к каждому занятию).

1. Изучить и законспектировать рекомендуемую литературу.
2. По каждому вопросу плана занятий подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).
3. Выполнить письменные грамматические упражнения в тетради.

Самостоятельная работа студентов должна начинаться с ознакомления с планом лабораторного занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендуемую литературу к теме. Изучение материала к занятию следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника. Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы. Уметь читать рекомендованную литературу не значит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов. Подобрать, отработать материал и усвоив его, студент должен выполнить практические задания. Если выполнение заданий вызвало затруднение, следует отметить это в тетради и сформулировать вопросы для преподавателя, чтобы все сложные случаи анализа разобрать на лабораторном занятии.

2 Методические указания по подготовке конспектов

Цель – самостоятельное изучение материала, который не рассматривается на лекциях, для сдачи экзамена.

Конспектирование - процесс мыслительной переработки и письменной фиксации основных положений читаемого или воспринимаемого на слух текста. При конспектировании происходит свертывание, компрессия первичного текста.

Результатом конспектирования является запись в виде конспекта.

Конспект – учебно-научный вид вторичного текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации, содержащейся в исходном тексте. Конспект выявляет, систематизирует и обобщает наиболее ценную информацию, он позволяет восстановить, развернуть исходную информацию. При конспектировании необходимо отбирать новый и важный материал, связывать его со старым, уже известным и выстраивать материал в соответствии с логикой изложения; конспект должен обладать содержательной, смысловой и структурной целостностью. С точки зрения объема (степени сжатия), конспект может быть кратким, подробным или смешанным; по степени соответствия первоисточнику - интегральным или выборочным. По количеству перерабатываемых источников конспект может быть монографическим или сводным (обзорным), с точки зрения предъявления информации конспект составляется на основе чтения или слушания. В зависимости от формы представления информации в конспекте и от степени свернутости в конспекте первичного текста различают следующие виды конспектов: конспект-план, конспект-схема, текстуальный конспект.

Студент вправе выбрать любой из предложенных типов конспектов по своему усмотрению. Конспект записывается от руки в тетрадь по предмету.

Работая над конспектом, необходимо помнить следующие правила:

1. Следует записать название конспектируемого текста (или его частей) и его выходные данные.
2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.

3. Составить план - основу конспекта.
4. Конспектируя, оставить широкие поля для дополнений, заметок, записи терминов и имен, требующих разъяснений.
5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.
6. Запись следует вести в виде тезисов, выписок (текстуальный конспект), в виде вопросов, выявляющих суть проблемы, в виде назывных предложений (конспект-план и конспект-схема), своими словами, что способствует лучшему осмыслению текста.
7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
9. Дополнительная информация приводится при необходимости.

Темы, выносимые для конспектирования

1. Основные типы лексических значений.
2. Типы фразеологических единиц по степени семантической слитности компонентов.

В результате конспектирования студенты должны научиться: владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; критически воспринимать информацию; последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли; создавать вторичные тексты самостоятельно (не скачивая готовые продукты из Интернета).

3 Методические указания по подготовке реферата

Реферат (от лат. *refero* - докладываю, сообщаю) – краткое изложение содержания текста или его части, это вторичный текст, семантически адекватный первоисточнику, ограниченный малым объемом и вместе с тем максимально излагающий содержание исходного текста. Реферат призван дать представление о характере освещаемой работы, методике проведения исследования, его результатах. В нём точно и объективно отображаются основные элементы содержания, указываются пути и методы исследования вопроса, приводятся основные фактические данные. Реферат отвечает на вопрос: "Какая информация содержится в первоисточнике, что излагается в нём?"

Особенности реферата как учебной письменной работы связаны с различными типами рефератов:

- 1) реферат как жанр самостоятельной учебной деятельности;
- 2) реферат как краткое изложение содержания научного произведения (статьи, монографии);
- 3) реферат как составная часть научно-исследовательской студенческой работы (курсовой или выпускной квалификационной).

Реферирование представляет собой интеллектуальный творческий процесс, включающий осмысление текста, аналитико-синтетическое преобразование информации и создание нового текста. Цель реферата состоит не только в том, чтобы сообщить о содержании реферируемой работы, но и в том, чтобы дать представление о новых проблемах в данной области. Причем репродуктивный реферат воспроизводит содержание первичного текста, а продуктивный – предполагает критическое или творческое осмысление литературы. Среди репродуктивных рефератов наиболее распространены рефераты-конспекты (содержат в обобщённом виде фактографическую информацию, иллюстративный материал, сведения о методах исследования, о полученных результатах и возможностях их применения) и рефераты-резюме (в нем приводятся только основные положения, тесно связанные с темой текста). Продуктивные рефераты могут быть представлены такими разновидностями, как реферат-обзор (охватывает несколько первичных текстов, даёт сопоставление различных точек зрения по конкретному вопросу) и реферат-доклад (даёт не только анализ информации, приведённой в первоисточниках, но и объективную оценку состояния проблемы).

Классификация рефератов проводится и по другим признакам:

- 1) в зависимости от количества реферируемых источников различают монографические (результат переработки одного источника) и обзорные (написанные на основе нескольких исходных текстов, объединённых общей темой и сходными проблемами исследования);
- 2) по виду представленной информации и способу ее изложения рефераты делятся на информативные (более полно излагающие информацию первоисточника, не только указывающие на какой-то факт, явление, проблему, но и разбирающие пути ее решения) и индикативные (указывающие на основные аспекты содержания исходного текста, но не передающие его подробно).

В учебном процессе реферат понимается как вторичный текст, содержащий изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания результатов научного исследования, научной проблемы. Это сообщение на определённую тему, включающее обзор литературы или других источников. При выполнении реферата студент должен показать умение работать с литературой, начиная с её поиска и заканчивая оформлением списка использованных источников. Работа над рефератом полезна лишь в том случае, если студент при его подготовке соблюдает все необходимые требования и проходит три основных этапа: 1) подготовительный (поиск и выбор литературы по определённой теме с использованием различных библиографических источников, а также определение списка справочных пособий); 2) исполнительский (чтение источников и ведение записей прочитанного); 3) заключительный (обработка материалов, написание текста реферата и составление списка использованной литературы). Следует помнить: чтобы собранный материал стал рефератом, необходимо его систематизировать, т.е. привести в определённый порядок, который должен соответствовать составленному плану.

Переработка может быть репродуктивной (воссоздающей, используемой, как правило, при подготовке докладов по отдельным вопросам или на экзамене, при ней часть информации воспроизводится точно, а часть видоизменяется, трансформируется) и продуктивной (творческой, когда основное

внимание уделяется новизне, практической ценности, такая переработка знаний требуется при выполнении рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ).

В структуре реферата выделяются 3 основных компонента: библиографическое описание, собственно реферативный текст и справочный аппарат.

Построение реферата может быть индуктивным и дедуктивным. Индуктивное построение предполагает сначала изложение фактов, затем формулировку выводов и переход к формулировке тезиса. Дедуктивное построение предполагает обратный процесс – сначала формулируется тезис, а затем приводятся подтверждающие его факты и делаются выводы. Выбор зависит от темы реферата и индивидуальных способностей студента.

Современный подход к написанию рефератов требует соблюдения общих правил оформления письменной научной работы как в стилистическом, грамматическом, так и структурном плане. При написании реферата студент должен научиться самостоятельно подбирать научную литературу по теме, анализировать факты и явления, систематизировать данные, делать выводы, аргументированно высказывать свои мысли, оценивать практическое и теоретическое значение проблемы, выстраивать логику изложения материала, строить стилистически грамотное высказывание научного характера, а также оформлять научную работу.

Структура реферата соответствует структуре письменной научной работы (титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список литературы), но имеет свои особенности в оформлении титульного листа, в характере введения и заключения, а также отличается наличием аннотации.

Титульный лист содержит основные сведения о работе и её авторе. В учебном реферате надзаголовочные данные обозначают учебное заведение, кафедру, на которой реферат выполняется. Заголовком выступает фамилия автора (с прописной буквы), номер студенческой группы. Название темы реферата (без слова «тема») пишется также прописными буквами. В сведениях об ответственности указывается фамилия руководителя (преподавателя) с указанием учёной степени и учёного звания

Образец оформления титульного листа реферата

Министерство образования и науки российской федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Горно-Алтайский государственный университет»

Историко-филологический факультет
Кафедра русского языка и литературы

Алексеева Ольга Викторовна
Студентка группы 414

Реферат по дисциплине
«Современный русский язык. Лексикология»

АКТУАЛЬНОЕ ЧЛЕНЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ

Преподаватель:
Баданова Т.А., к.ф.н., доц.

Горно-Алтайск 20__

Реферат предполагает написание аннотации – краткой характеристики документа с точки зрения названия, содержания и формы. Обычный объём – 5-7 строк, размещение – на обратной стороне титульного листа. Аннотация раскрывает не только содержание, но и основную идею, время создания, адресность. Основное назначение аннотации – отметить признаки, по которым произведение отличается от аналогичных по теме и содержанию. Вторая страница реферата – содержание, которое отражает основные позиции рабочего плана на подготовительном этапе. Следует помнить, что составление рабочего плана – это один из этапов подготовки реферата и в структуру реферата не входит. Последовательность подготовки выглядит следующим образом: 1) выбор темы и формулирование рабочего названия; 2) сбор материала; 3) составление рабочего плана; 4) написание основной части текста; 5) написание введения и заключения; 6) редактирование текста реферата.

Основная часть реферата должна содержать сформулированные общие положения и их разъяснение. Последовательность изложения основных вопросов намечается в составленном рабочем плане и должна способствовать раскрытию темы. При составлении рабочего плана можно сохранить композицию исходного текста (если это одна книга или статья), а можно выбрать другой способ изложения: индуктивный (изложение материала от частного к общему), дедуктивный (изложение материала от общего к частному), аналогия (переход от известного к новому на основе сопоставления явлений), ступенчатый способ (последовательное изложение одной темы за другой без возврата к предыдущей), исторический способ (изложение в хронологической последовательности), концентрический способ (расположение материала вокруг главной проблемы). При отборе информации следует сосредоточиться только на той, что касается темы реферата. Отобранный материал в основной части может быть изложен в соответствии с тремя принципами: 1) принципом подчинения (материал одного источника более детально рассматривает проблему, другого – даёт более общую характеристику, например: более подробно это явление рассмотрено в работе...); 2) принципом соединения (в источниках рассматриваются два разных аспекта одной проблемы, например: другой аспект этой проблемы изучен в статье...); 3) принцип противопоставления (две разные точки зрения на одну проблему, например: другую точку зрения по этому вопросу высказывает...). При введении статистических данных следует указывать источник информации, если называется общепринятая точка зрения, указывать

на источник информации не обязательно.

Введение реферата должно включать обоснование выбора темы, формулировку цели и задач (рассмотреть, изучить, установить, выявить, сравнить, определить и т.д.).

Заключение может содержать повтор основных тезисов работы, вывод, к которому автор пришёл в результате наблюдения (например: анализ показал..., таким образом, в итоге...), а также предложения по дальнейшей научной разработке вопроса (по объёму оно должно быть меньше введения).

Список использованной литературы оформляется в соответствии с государственными образовательными стандартами (см. раздел «Оформление учебно-научной работы» учебно-методического пособия С.Н. Пешковой «Вторичные тексты в учебно-научной деятельности» (Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2014.) или на сайте университета в разделе «Студенту»).

Объёмы рефератов как студенческих письменных работ колеблются от 5 до 15 страниц (сравни. Например, реферат как краткое изложение содержания научной работы – 1 страница, реферат как составная часть курсовой или выпускной работы – 10-12 строк).

При редактировании написанного текста реферата проверяется: логичность изложения (соответствие рабочему плану), соответствие теме, обоснованность оценок и выводов, соответствие введения и заключения теме реферата, соответствие языковых средств научному стилю, оформление ссылок на источники.

Основные критерии оценки реферата:

- актуальность содержания и глубина анализа;
- информационная насыщенность;
- структурная организованность;
- логичность, грамматическая правильность и стилистическая выразительность;
- аргументированность, практическая значимость, теоретическая обоснованность предложений и выводов;
- правильно оформленный список литературы.

Приведем примеры клише, используемых при написании реферата:

№ п/п Смысловой компонент жанра Кличе научного стиля

1. Актуальность проблемы (темы), которой посвящен обзор

В современной (какой) науке особенную остроту приобретает тема (какая), актуальна проблема (чего), внимание ученых (критиков, искусствоведов и т.д.) привлекают вопросы (чего).

2. Перечисление работ, посвященных проблеме (теме)

Существует обширная литература, посвященная данной теме. Данному вопросу (проблеме, теме) посвящены следующие работы (статьи, монографии). Эта проблема рассматривается в следующих работах.

3. Описание основных подходов

Среди ученых, занимающихся проблемой (какой), нет единой концепции (чего). Можно выделить несколько подходов к решению данной проблемы. Существуют три (две) основных точки зрения на проблему. Первый подход реализован в работах (чьих), в основе второго подхода лежит концепция (какая), третий подход состоит в том, что... В исследовании данной проблемы можно выделить несколько школ, направлений, точек зрения.

4. Изложение сущности различных точек зрения

Одна из точек зрения принадлежит (кому) и заключается (в чем). Вторая точка зрения противостоит первой и утверждает (что). Этой точки зрения придерживается (кто). Третий подход представлен в работах (чьих) и сводится (к чему). Автор (кто) считает (что), автор выдвигает положение, концепцию, теорию (какую), как считает (кто), по мнению (кого), с точки зрения (кого).

Сущность (суть), основное положение (чего) состоит, заключается (в чем), сводится (к чему). Согласно теории, концепции, трактовке (чего), согласно точке зрения (чьей), согласно мнению (кого, о чем).

5. Сравнение точек зрения

Сходство. Автор высказывает мнение, сходное с мнением (кого), придерживается тех же взглядов, что и (кто); позиция автора близка взглядам (кого); автор опирается на концепцию (какую, чью); автор является представителем школы (какой); автор разделяет мнение (кого) по вопросу...

(Что) объединяет (кого с кем) во взглядах (на что); (кто) по своей позиции близок (кому), (кто) так же, как и (кто), утверждает (что). Авторы придерживаются одинакового мнения по вопросу (какому).

Различие. Точка зрения (кого) коренным образом отличается от взглядов (кого на что); значительно/незначительно, принципиально отличается (от чего). (Что) отличается (от чего) тем, что... Если (кто) утверждает (что), то (кто) считает, (что)...

6. Отношение к рассматриваемым точкам зрения Согласие/несогласие. Трудно согласиться (с чем). Трудно принять точку зрения (какую). Нельзя принять утверждение (кого о чем), потому что... Можно согласиться (с чем).

Оценка. Данная точка зрения оригинальна, интересна, любопытна, наиболее адекватна нашему пониманию проблемы (чего).

Нельзя не отметить достоинство (чего в чем).

7. Мотивированный выбор точки зрения

Из всего сказанного следует, что наиболее обоснованной является точка зрения (кого). Таким образом, можно остановиться (на чем), так как... Мы принимаем точку зрения (кого), исходя из следующих соображений... Мы считаем наиболее убедительными аргументы (кого). Неоспоримость доводов (кого) заключается в том, что... Описание результатов экспериментов (кого) представляется нам наиболее весомым аргументом к признанию точки зрения (кого).

Критерии оценки реферата.

Срок сдачи готового реферата определяется преподавателем.

В случае отрицательного заключения преподавателя студент обязан доработать или переработать реферат. Срок доработки реферата устанавливается руководителем с учетом сущности замечаний и объема необходимой доработки.

Оценка "отлично" выставляется за реферат, который носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный материал, с соответствующими обоснованными выводами.

Оценка "хорошо" выставляется за грамотно выполненный во всех отношениях реферат при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении.

Оценка "удовлетворительно" выставляется за реферат, который удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется за реферат, который не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, выводы носят декларативный характер.

4 Методические указания по подготовке к терминологическому диктанту

Для подготовки к терминологическому диктанту в качестве методической помощи в Учебно-методическом комплексе дисциплины дается терминологический минимум (см. раздел «Глоссарий»).

5 Методические указания по написанию контрольного диктанта

В каждом семестре студенты пишут контрольный диктант.

Контрольный диктант – диктант подразумевающий, что специально подобранный незнакомый текст, содержащий тот или иной учебный материал, должен быть воспринят на слух и верно записан. Для этого студенту необходимо

- прослушать текст и понять его целиком,
- прослушать предложение, составить адекватное представление о его общем содержании, смысловых отношениях между входящими в него компонентами, его длине, структуре и т.п.,
- точно запомнить фрагмент, который диктует преподаватель,
- записать текст по диктуемым фрагментам без пропусков отдельных слов или их замены на другие слова,
- писать слова без орфографических ошибок,
- писать предложения без пунктуационных ошибок,
- проверить запись, заметить и исправить допущенные ошибки.

6 Методические рекомендации по подготовке к экзамену

Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, лабораторных занятиях и в процессе самостоятельной работы.

В период подготовки к экзамену студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только скрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента к экзамену включает в себя три этапа:

- аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах;
- выполнение практического задания в билете.

Литература для подготовки к экзамену рекомендуется преподавателем либо указана в учебно-методическом комплексе.

Основным источником подготовки к экзамену является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к экзамену студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.

Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа экзаменатор может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета студенту дается 45 минут с момента получения им билета.